

DOSSIER DE PRESSE

Alexandre Berthaud et Bruno Kervern Collectif Mille au carré

Les flûtes et le fou

En résidence entre le 1^{er} décembre 2023 et le 16 février 2024
Exposition du 16 février au 3 mai 2024



Mille au carré, *Les flûtes et le fou*, 2024

Communiqué de presse



Les Phonotons (performance), série 1, 2022. Résidence à la Casba de L'Armada Productions, Saint-Erblon. Avec le soutien du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de la ville de Saint-Erblon, de Rennes Métropole et de L'Armada Productions. Photo : Mille au carré

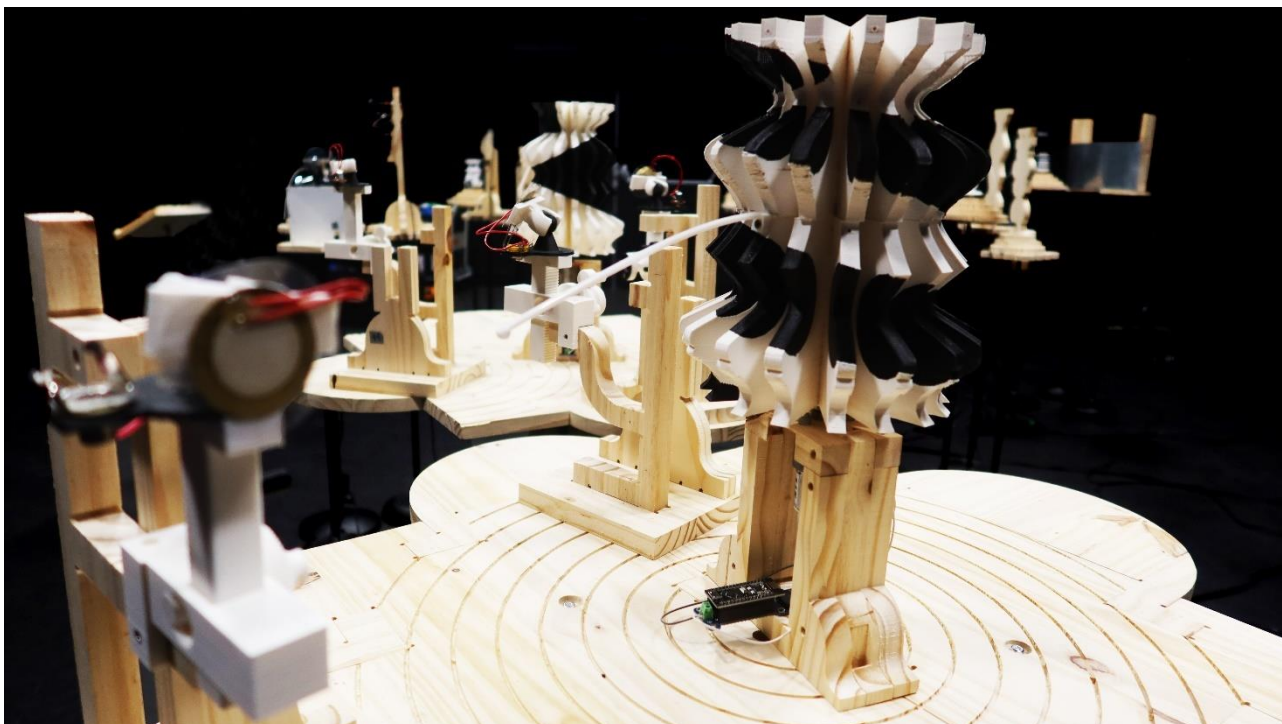
Alexandre Berthaud et Bruno Kervern se sont rencontrés au sein du collectif Mille au carré, un espace de création propice au développement d'un univers où graphisme, son, design d'objet, électronique, se côtoient de manière transdisciplinaire.

En considérant les technologies numériques comme source d'inspiration, les artistes déconstruisent leurs usages et les détournent à des fins poétiques. Les outils et techniques qu'ils questionnent deviennent des matériaux propices à la transversalité des arts. La donnée numérique comme médium permet de générer de l'interaction entre graphisme et musique, mais aussi entre humains et environnements.

L'exposition à L'aparté sera l'occasion pour eux de présenter de nouvelles créations, ainsi que certaines plus anciennes. L'ensemble évoque un cabinet de curiosité des temps modernes, où d'insolites vestiges du futur se côtoient. Liés par la matière et les technologies, ils semblent dialoguer via d'étranges moyens d'expression.

Exposition programmée dans le cadre de L'Effet numérique de Montfort Communauté. En partenariat avec le service Action Culturelle de Montfort-sur-Meu.

Visuels disponibles



Les Phonotons, série 1, 2023. Résidence à la Casba de L'Armada Productions, Saint-Erblon. Avec le soutien du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de la ville de Saint-Erblon, de Rennes Métropole et de L'Armada Productions. Photo : Mille au carré



Les Phonotons (performance), série 1, 2022. Résidence à la Casba de L'Armada Productions, Saint-Erblon. Avec le soutien du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de la ville de Saint-Erblon, de Rennes Métropole et de L'Armada Productions. Photo : Mille au carré



Les Phonotons (performance), série 1, 2022. Résidence à la Casba de L'Armada Productions, Saint-Erblon. Avec le soutien du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de la ville de Saint-Erblon, de Rennes Métropole et de L'Armada Productions. Photo : Mille au carré



Les Phonotons, série 1, exposition à l'Hôtel Pasteur dans le cadre de Arts et Soins en Mouvement, Rennes, 2023. Avec le soutien du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de la ville de Saint-Erblon, de Rennes Métropole et de L'Armada Productions. Photo : Mille au carré

Biographie

Mille au carré

Alexandre Berthaud et Bruno Kervern se sont rencontrés au sein du collectif Mille au carré, un espace de création propice au développement d'un univers où graphisme, son, design d'objet, électronique, se côtoient de manière transdisciplinaire.

Expositions et projets (sélection)

Les Phonotons (sculptures sonores motorisées)

- 2023 Exporama 2023
Art et Soins en mouvements, Hôtel Pasteur, Rennes
- 2022 La Casba, Saint-Erblon
Festival Fabrique ! Rennes
- 2021/22 Création du concert/performance *Les Phonotons*
- 2020/21 Premières séries de *Les Phonotons*

Polygone (exposition itinérante d'œuvres numériques interactives, cabinet de curiosités)

- 2023 Médiathèque Pôle Sud, Chartre de Bretagne
Résidence au musée Eugène Aulnette
- 2022 Médiathèque de Saint-Erblon
Les Digitales, Caden
- 2018 Le Triangle, cité de la danse, Rennes

Hello World

- 2022 Maker Campus Nantes, Les Machines de L'Île
- 2021 Festival Pléiades, Saint Etienne
- 2020 Résidence au Lieu Multiple, Poitiers
- 2019 Résidence et exposition au Shadok, Strasbourg

Technographia

- 2018/20 Série d'ateliers/workshops de production d'œuvres collectives

Retrospecto

- 2017 Le Grand Cordel MJC, Rennes

Alexandre Berthaud

Artiste musicien et plasticien, ses études en musicologie et en arts numériques l'ont conduit à développer une démarche transdisciplinaire inhérente à l'idée du numérique.

Concerts-performances (sélection)

Playing With Machines

- 2022 Maker Music Festival, 4 Bis, Rennes
- 2018 Résidence Château Ephémère, Carrière sous Poissy

Accords

- 2014 La nuit de la Danse, au Bleu Pluriel, Trégueux
- 2013 FAR au 6B, Saint Denis

Formations

- 2014 Master Arts et Technologies Numériques, Université Rennes 2
- 2011 Licence de Musicologie, Université Rennes 2

Bruno Kervern

Issu des arts graphiques et de l'image imprimée, Bruno Kervern développe un attrait particulier pour la typographie interactive et les collages numériques, tout en intégrant une dimension sonore et rythmique à son travail.

Développement graphique et typographique (sélection)

- 2019/21 Le Grand Cordel MJC, brochure et programme de saison, Rennes
- 2017/22 Mille au carré, identité visuelle, site internet, Rennes
- 2016/22 Capital Taboulé, identité visuelle, affiches et flyers, Rennes
- 2016 Collectif Super Terrain, site internet, Rennes
- 2015/16 Atelier Martine Harlé / Jocelyn Cottencin, signalétique du Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Renzo Piano Building Workshop

Formations

- 2011 Master professionnel créateur produit multimédia, artistique et culturel, Université Rennes 2.
- 2009 Licence professionnelle Métiers de l'édition, conception graphique et multimédia, Université Rennes 2.

Informations pratiques

Du 16 février au 3 mai 2024 Du lundi au vendredi De 14h à 18h (fermé les jours fériés)	Exposition Mille au carré, <i>Les flûtes et le fou</i>
Vendredi 16 février à 18h30	Vernissage de l'exposition
Mercredi 28 février à 15h et 19h	Performance-concert à l'Avant-scène de Montfort-sur-Meu
Les 5, 6 et 8 février De 9h30 à 16h	3 rencontres scolaires avec Mille au carré
Du 20 février au 18 avril De 9h15 à 11h30	14 visites-ateliers scolaires du CP au CM2
Vendredi 23 février à 19h	Micro-concert et médiation de <i>Les Phonotons</i> à la salle des fêtes d'Iffendic, dans le cadre de l'inauguration du parcours de l'Effet numérique
Du mardi 27 février au jeudi 5 avril	Exposition d'œuvres à l'EHPAD de Montfort-sur-Meu et à l'école de musique du Pays de Brocéliande de Montfort-sur-Meu

L'Effet numérique

Montfort Communauté propose à tous ses habitants deux semaines d'animations 100% numériques, locales et gratuites. Des jeux, des conférences, des ateliers, des expositions pour en savoir plus sur les usages qu'ils soient pratiques ou ludiques.

Retrouvez le [programme complet](#) de l'Effet numérique.

L'aparté, lieu d'art contemporain
Lac de Trémelin – 35750 Iffendic
T 02 99 09 77 29
<http://www.laparte-lac.com>

Contacts : Sophie Marrey (responsable) et Kévin Hoarau (médiation)
aparte@montfortcommunaute.bzh

