

Exposition à L'aparté **AUDREY JAMME ET XAVIER MARTINEZ**

DU 12 SEPTEMBRE AU 12 DÉCEMBRE 2025

*Tout est à sa place
mais rien n'est en ordre*



Audrey Jamme et Xavier Martinez, *Tout est à sa place mais rien n'est en ordre*, 2025

Dossier de presse

Communiqué de presse

Audrey Jamme est une imprimeuse graveuse sérigraphe. Son travail se caractérise par une approche expérimentale de l'imprimé. Plus récemment elle a découvert la céramique comme un nouveau terrain de recherches et d'expérimentations. Xavier Martinez s'intéresse à la production des images, aux moyens de leur mise en œuvre. Il explore ainsi différentes disciplines : la peinture, le suminagashi, ou la photographie par le biais d'anciennes techniques de tirages non-argentiques.

Le duo d'artistes est rassemblé par un amour inconditionnel des couleurs qui vivent et vibrent, des beaux objets imprimés, des images scientifiques, accidentelles ou maîtrisées. Leur savoir-faire et pratiques s'entremêlent dans des jeux de réinterprétations d'images et d'expérimentations colorées. Leur travail se rapproche d'un artisanat

hybride, alliant imprimerie et céramique, objets en impression 3D et papiers à la cuve, motifs et paysages, gestes manuels et répétitifs face à l'expérimentation et ses accidents. À quatre mains, le duo cherche à écrire ensemble les règles d'un jeu visuel coopératif.

Audrey Jamme et Xavier Martinez ont suivi le programme de résidence de L'aparté, lieu d'art contemporain entre le 3 juin et le 12 septembre 2025.

En partenariat avec GLAZFESTIVAL-rencontres internationales de la photographie à Rennes et en Bretagne.

Visuels disponibles



Xavier Martinez, **Tendres souhaits**, relief de gélatine photographique, tirage résinotype sur carreau de faïence, 2025



Audrey Jamme, **Cube**, résidus d'impression et iridescence sur bulle de savon, 2025



Xavier Martinez, premier poudrage au pigment noir sur faïence, 2025



Audrey Jamme, dernière étape d'impression d'une gravure sur bois (teintée par l'encre d'impression), 2025

Biographie

Audrey Jamme vit et travaille à Rennes. Elle a étudié à l'école Estienne, aux Beaux-Arts de Rennes et à l'ESAD d'Amiens. En 2020, elle rejoint le collectif d'artistes imprimeurs du Marché noir. Depuis 2019 elle transmet son savoir et son expérience dans les écoles des Beaux-arts de Quimper et de St Brieuc.

<http://policespartout.free.fr/>



EXPOSITIONS (Sélection)

- 2025 **Tout est à sa place mais rien n'est en ordre**, en duo avec Xavier Martinez, L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic
Le poème, le livre et l'exposition, Le Quartier, Quimper
- 2020 **À l'étable**, en duo avec Xavier Martinez, La Minuscule Galerie, Rennes
- 2018 **Naturae Regalia**, Ateliers du vent, Rennes
Di Carta Papermade : 3e biennale internationale, Schio (Italie)
New print program, collection de l'International Print Center New York (USA)
- 2017 **6th Guanlan international Print Biennial**, Shenzhen (Chine)
- 2016 **Neo : print prize**, neo: gallery 23, Bolton (UK)
Chacun sa viande, Les Oiseaux de Passage, Troyes
- 2015 **Jungles de poche**, Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges
- 2014 **Staaplaat tour**, Kyoto et Tokyo (Japon)

RÉSIDENCES (Sélection)

- 2025 L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic
- 2019 Résidence de création à l'Imprimerie Nationale, Flers-en-Escrebieux
- 2016 Résidence de production avec Thomas Perrodin, éditions Hécatombe, Usine, Genève (Suisse)

WORKSHOPS (Sélection)

- 2023 **Anaglyphes**, production d'affiches avec Loïc Creff (Papier Culte), plateforme éditer, EESAB site de Quimper
- 2022 Impressions sur céramique avec Safia Hijos, atelier céramique EESAB site de Quimper

Biographie

Xavier Martinez vit et travaille à Rennes. Il est diplômé de l'Université Montpellier 3 et de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes. En 2022 il obtient un atelier de la ville de Rennes. Depuis 2007, en parallèle de sa pratique artistique, il accompagne les artistes et institutions publiques ou privées dans la production et l'installation de leurs œuvres.

<https://xaviermartinez.eu/>



EXPOSITIONS (Sélection)

- 2025 **Tout est à sa place mais rien n'est en ordre**, en duo avec Audrey Jamme, L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic
- 2020 **À l'étale**, en duo avec Audrey Jamme, La Minuscule Galerie, Rennes
- 2016 **Limbe**, galerie sometime Studio, Paris
- 2015 **Palettes**, galerie Evi Gougenheim, Paris
- 2010 **En Campagne**, Le lieu Dit, Besseuil
Charge utile, La Dépendance, Renens (Suisse)
- 2008 **Xavier Martinez**, Galerie du Tableau, Marseille
- 2006 **Le Mur Foster**, Carré d'Art, musée d'art contemporain de Nîmes

RÉSIDENCES (Sélection)

- 2025 L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic

COMMANDES PHOTOGRAPHIQUES (Sélection)

- Depuis 2018 **Matisse Métamorphoses**, catalogue, Kunsthaus Zürich (Suisse)
Musicanimale - Le grand bestiaire sonore, catalogue, Philharmonie de Paris
Le musée sentimental d'Eva Aeppli, Centre Pompidou Metz
Marcel Duchamp and the Lure of the Copy, catalogue, Peggy Guggenheim coll.

ACCOMPAGNEMENT ET PRODUCTION (Sélection)

- Depuis 2008 Pour l'artiste Gérard Traquandi
- 2007-2013 Pour l'artiste Sophie Calle
Pour l'artiste Jean-Michel Albérola
- 2007-2008 Pour l'artiste Miquel Barceló

Informations pratiques

Vernissage

Vendredi 12 septembre à 18h30

Accès

L'aparté, lieu d'art contemporain
Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

Dates et horaires

Du 12 septembre au 12 décembre 2025
Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30

(fermé les jours fériés)

Exposition présentée en intérieure et extérieure

Contact

Sophie Marrey (responsable)
Kevin Hoarau (médiation)

aparte@montfortcommunaute.bzh

Tél : 02 99 09 77 29
07 57 76 11 87

Actions culturelles

Rencontres avec l'artiste Xavier Martinez et les publics scolaires de Montfort Communauté.

Les 15, 16 et 18 septembre de 9h30 à 16h.

Pendant la durée de l'exposition, 19 visites-ateliers seront proposées aux publics scolaires.

Visite guidée grand public le
29 octobre de 10h30 à 11h30

Édition

Édition d'Audrey Jamme et Xavier Martinez, en vente à L'aparté.

Nous suivre

laparte-lac.com  