

Claire ASTIGARRAGA & Sophie DANG VU

Le Taureau Bleu

16 dessins et une édition



Claire ASTIGARRAGA &
Sophie DANG VU
Le Taureau Bleu, 2019
Série de 16 dessins, impression
numérique, 29,7 x 42 cm

> Claire ASTIGARRAGA

Claire Astigarraga est illustratrice et sérigraphe à Nantes. Elle dirige le studio de création InkFactory, studio de créations graphiques.

Depuis près de 10 ans, sa passion des voyages et sa fascination pour l'univers maritime l'ont emmenée autour du monde, à la recherche d'inspirations, de rencontres, de cultures. Au cours de ses pérégrinations, elle s'est particulièrement intéressée aux récits, contes et légendes des différents pays traversés.

Sérigraphe autodidacte, elle utilise régulièrement cette technique aux tons directs puissants pour retranscrire ses dessins, ce qui ne l'empêche pas d'ouvrir son répertoire, interrogeant de nombreuses techniques picturales et mêlant les inspirations.

> Le Taureau Bleu

Claire Astigarraga et Sophie Dang Vu collaborent régulièrement sur différents artistiques. Dans le cadre de la résidence à L'aparté, elles conjuguent une fois de plus leurs univers, autour de la thématique des animaux légendaires bretons et de l'illustration de l'un des contes de Brocéliande, Le Taureau Bleu.

Claire Astigarraga & Sophie Dang Vu ont illustré le conte de Brocéliande Le Taureau Bleu en 16 dessins utilisant la même gamme de couleurs : orange, vert, bleu et blanc. Ces dessins font l'objet d'une édition.

Le Taureau Bleu est un conte dans lequel une petite fille de Saint-Léry et son taureau vivent des aventures merveilleuses et cruelles en forêt de Brocéliande. Adaptation du texte original de Jean Markale par la conteuse Noémie Truffaut.

> Sophie DANG VU

Diplômée des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) en 2012, Sophie Dang Vu a séjourné et travaillé plusieurs mois à Sao Paulo, au Brésil, avant de revenir s'installer en France. Actuellement elle vit et travaille à Paris, en tant qu'illustratrice et graphiste.

Son parcours professionnel et artistique a évolué avec en toile de fond la technique de la gravure et de la sérigraphie. Son style coloré et poétique est empreint de l'imagerie populaire de deux pays qu'elle connaît bien, le Brésil et le Vietnam.

> Autres ressources

- + <http://ink-factory.be>
- + www.sophiedangvu.fr
- + page de l'exposition Le Taureau Bleu : <https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2019/claire-astigarraga-et-sophie-dang-vu/>
- + page médiation de l'exposition Le Taureau Bleu : <https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-mediation-2019/claire-astigarraga-et-sophie-dang-vu/>
- + dossier enseignant de l'exposition Le Taureau Bleu (2019)
- + 1 édition : Le Taureau Bleu (Livre, 2019)