

Corentine LE PIVERT et Nicolas GEROT

Art lent, rime pâle
bannière en tissu



Corentine LE PIVERT et Nicolas GEROT
Art lent, rime pâle, 2019
toile de coton, 150 x 98 cm



Corentine LE PIVERT et Nicolas GEROT
Correspondance, 2019
édition 11 x 18 cm, 56 pages en noir et blanc, 50 exemplaires.

> Corentine LE PIVERT et Nicolas GEROT

Corentine Le Pivert et Nicolas Gérot ont entamé leur collaboration en 2010 par le biais d'abord de la musique puis rapidement sous la forme d'un projet artistique commun où se mêlent rêves d'exploration, storytelling, bricolage, science-fiction des années 1950 et une certaine improvisation.

> Art lent, rime pâle

Corentine Le Pivert et Nicolas Gérot aiment raconter des histoires, via différents médiums : édition, dessin, sculpture, installation, vidéo, performance.

Le point de départ de leur projet à L'aparté est un échange épistolaire. Pendant plusieurs semaines, les artistes ont partagé par écrit leurs projets pour l'exposition, et ont construit un récit fictionnel directement inspiré des lieux.

L'édition Correspondance traite de la disparition prochaine de l'univers. Alors que l'univers s'évapore, la seule zone visible est le lac de Trémelin, théâtre de différentes histoires où plusieurs personnages venant de mondes parallèles se croisent sans jamais se rencontrer : Arthur et Martha, Georges Brassens, une jeune fille, deux cosmonautes, des motards rockeurs...

Anagramme de « L'aparté Trémelin », Art lent, rime pâle se situe entre message codé et carte géographique. La bannière en tissu représente le totem indiquant le nom de L'aparté et les rondins de bois installés au pied du bâtiment. Les deux feuilles de chêne symbolisent la forêt alentour.

> Autres ressources

- + <http://base.ddab.org/corentine-le-pivert-nicolas-gerot>
- + <http://lepivertgerot.com/>
- + page de l'exposition « J'aimerais bien que Yoko Ono vienne à mon vernissage. - Mais yes ! » : <https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2019/corentine-le-pivert-et-nicolas-gerot/>
- + page médiation de l'exposition « J'aimerais bien que Yoko Ono vienne à mon vernissage. - Mais yes ! » : <https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-meditation-2019/corentine-le-pivert-et-nicolas-gerot/>

- + portfolio des artistes (2019)
- + édition Corentine Le Pivert et Nicolas Gérot, Correspondance, 2019
- + dossier enseignant de l'exposition « J'aimerais bien que Yoko Ono vienne à mon vernissage. - Mais yes ! » (2019)
- + oeuvre au FDAC : Variantes 1, 2018 et Le monde, lui, est en train de disparaître, 2019
- <https://artcontemporain.ille-et-vilaine.fr/fiche75-corantinelepivot-et-nicolasgerot-variantes.html>
- <https://artcontemporain.ille-et-vilaine.fr/fiche76-corantinelepivot-et-nicolasgerot-monde.html>