

Dorian COHEN

Nous danserons un jour ensemble
impression numérique et édition



Dorian COHEN
Nous danserons un jour ensemble, 2019
Impression numérique 30 x 42 cm,
encadrée sous verre, 42 x 54 cm



Dorian COHEN
Nous danserons un jour ensemble, 2019
Edition 15 x 21 cm. Texte critique de
Pauline Lisowski

> Dorian COHEN

Dorian Cohen est un jeune artiste-peintre français né à Paris en 1987, il vit et travaille actuellement à Paris. Par le biais d'une peinture figurative réaliste, Dorian Cohen s'intéresse de manière large et sans exclusion à ces lieux publics banals, ces urbanités, ces architectures, ces jardins urbains, là où le beau n'est pas une évidence là où ni même le laid n'est flagrant. Il s'attache à révéler ces espaces contemporains à travers l'anachronisme des codes d'une image peinte de tradition classique : peinture sur bois, drapés, feuillages, vernis, glacis, repentirs... Le plus souvent, il s'éloigne du réel pour composer son propre imaginaire urbain dans lequel il met en image des « apparitions ».

> Nous danserons un jour ensemble

En résidence à L'aparté, Dorian Cohen réalise une série de peintures, Nous danserons un jour ensemble, où les arbres paraissent danser. Il plante d'abord son arbre, lui donne son mouvement et construit son environnement : un espace pour qu'il puisse avoir les possibilités de se déployer. L'artiste accentue, par un jeu de lumière, sa capacité à se mouvoir. Elle caresse les troncs et révèle la lenteur de ses mouvements. L'arbre devient un danseur sur une scène. Son port témoigne d'une vulnérabilité mais aussi d'une souplesse qui le rend plus fort.

Le peintre affirme « La nature n'est pas un décor mais un sujet en tant que tel » et compose ses paysages comme un metteur en scène et non comme un paysagiste : avec une scène, un décor, des lumières, une narration. Il joue avec des procédés de dramatisation du paysage comme le clair/obscur visible notamment dans sa grande toile produite pour L'aparté. Ses espaces dégagés de tout référent laissent la place à l'arbre devenu sujet sensible, ce corps qui s'agit, se balance.

> Autres ressources

- + www.dorian-cohen.com/
- + page de l'exposition Nous danserons un jour ensemble : <https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2020/dorian-cohen/>
- + page médiation de l'exposition nous danserons un jour ensemble : <https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-meditation-2020/dorian-cohen/>

- + portfolio de l'artiste
- + dossier enseignant de l'exposition Nous danserons un jour ensemble (2019)
- + édition Nous danserons un jour ensemble