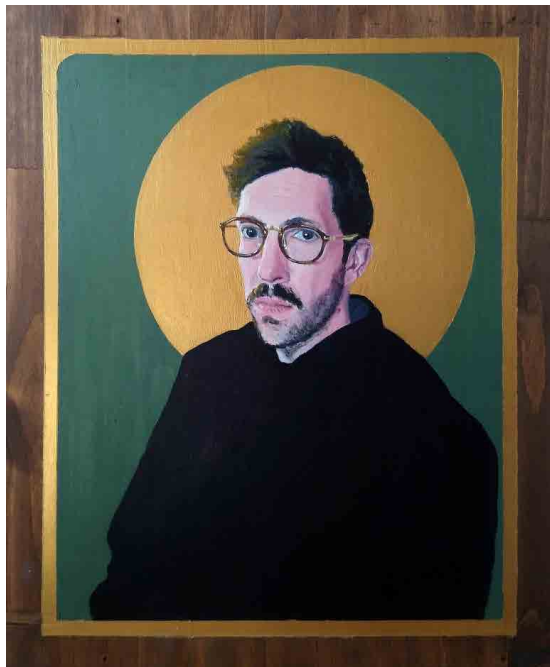

Fabien GILLES

sacralité

acrylique sur bois



Fabien GILLES
sacralité, 2020
acrylique sur bois, 39,5 x 48 cm

> Fabien GILLES

Né en 1984, il vit à Rennes. C'est durant ces études aux Beaux-arts de Rennes, où il obtient son diplôme en 2008 qu'il commence à travailler sur l'autoportrait fictionnel partant de ce constat que l'artiste et sa signature ont plus de poids que le travail produit. Faisant de son nom et de son image la base de son travail, Fabien Gilles emprunte à différents médias comme le cinéma, la peinture, la musique et également la représentation politique, pour créer un univers fictionnel autour du personnage FABIEN GILLES. Il utilise la peinture, le dessin, la photographie, la sculpture, l'installation pour produire des pièces où FABIEN GILLES sera tour à tour dictateur, réalisateur, ou marque commerciale, empruntant les signes et les codes propres à ces différents domaines.

C'est par l'accumulation de ses divers projets qu'il fabrique un monde à son image, tout en s'adressant à l'inconscient collectif du spectateur, donnant à ses pièces une plus grande profondeur, et parfois un regard sarcastique sur le monde.

> sacralité

Pour L'aparté, Fabien Gilles oriente sa recherche esthétique autour du pouvoir et de ses représentations. Le choix de la peinture académique sur toile est un moyen d'ancrer son travail dans une histoire de la représentation du pouvoir. FABIEN GILLES est ici l'élément central de la peinture. Aucun environnement ni objet ne l'entourent. Cette figure presque austère, peinte sur bois, nous rappelle les peintures de Hans Holbein le jeune¹, de la peinture du 16^{ème} siècle et de la peinture flamande. L'auréole dorée qui entoure le visage de FABIEN GILLES est l'élément qui donne son titre à la toile. Reprenant les codes de l'icône religieuse, comme le support sur bois, l'auréole et les couleurs, il est fait de FABIEN GILLES un personnage divin.

¹ Hans Holbein le Jeune est un peintre et graveur allemand (vers 1497-1543).

> Autres ressources

+ <http://www.fabiengilles.fr/>

+ page de l'exposition AVE : <https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2021/fabien-gilles/>

+ page médiation de l'exposition AVE :

<https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-meditation-2021/fabien-gilles/>

+ portfolio de l'artiste

+ dossier d'accompagnement de l'exposition AVE (2021)

+ 2 éditions : Scarlett ou la fidélité / la toilette (carte postale)

+ œuvres au FCAC : la toilette, 2020 / accomplissement, 2012.

+ œuvres au FDAC : le cabinet, 2020.
