

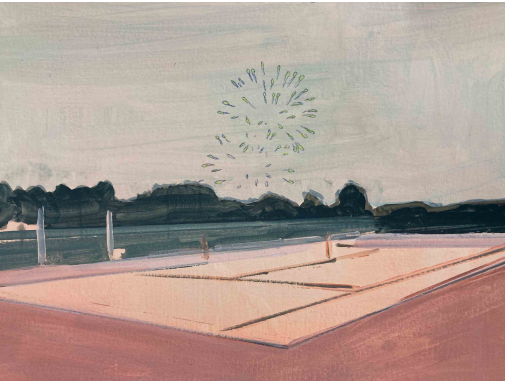
Marie Vandooren

Tennis # 3

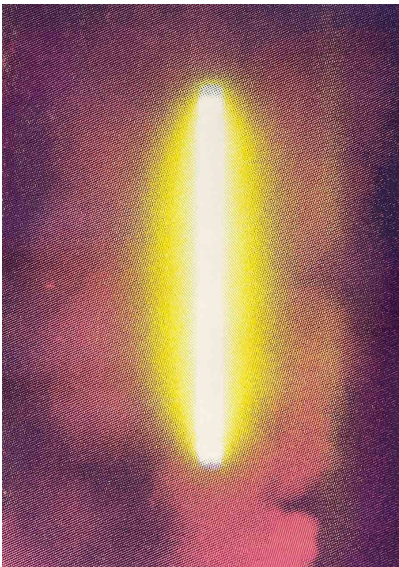
Acrylique sur papier, 30 x 40 cm, 2025

Néon et fumée

Sérigraphie sur papier, 15 ex, 50 x 70 cm, 2025



Marie Vandooren, Tennis # 3, 2024



Marie Vandooren, Néon et fumée, 2024

> Marie Vandooren

Née dans les Bouches-du-Rhône, Marie Vandooren étudie d'abord l'art plastique au lycée expérimental de Saint-Nazaire et poursuit son cursus à la faculté avec des études d'histoire de l'art et d'archéologie. Elle rejoint par la suite plusieurs lieux mutualisés avant de s'installer à Moisdon-la-rivière en Loire-Atlantique.

Aujourd'hui, elle pratique la sérigraphie dans l'atelier partagé KraftHouse de Pol'n à Nantes. Artiste pluridisciplinaire, elle superpose les gestes autant que les motifs. De la photographie argentique en passant par la sérigraphie ou encore la peinture, ces œuvres sont le résultat de manipulations, juxtapositions et relectures d'images. Sa fascination pour l'architecture et la nature l'amène à porter un regard sur nos paysages du quotidien.

Elle est représentée par la galerie Gaïa à Nantes, et a exposé son travail à la Galerie Net plus à Cesson-Sévigné, à la Galerie 29 à Châteaubriant ou encore à la Galerie Louise DS, à Bruxelles.

> Tennis # 3

Inspiré par la manière d'habiter le monde, le travail de Marie Vandooren puise principalement dans les espaces fabriqués et exploités par l'homme.

Avec pour point de départ la photographie argentique, elle mène différentes recherches en peinture et en sérigraphie en s'inspirant particulièrement des éléments qui jalonnent notre environnement proche. Elle met ainsi en lumière la reproduction des espaces sur chaque territoire, interrogeant leur artificialisation et l'intervention de l'homme sur le paysage.

> Néon et fumée

Réalisée durant la résidence de l'artiste, l'édition **Néon et fumée** est une sérigraphie tirée à 15 exemplaires. Marie Vandooren y propose une lecture vibrante et lumineuse d'un élément urbain bien connu. Ainsi, la fumée, motif récurrent de son travail, enveloppe le néon qui irradie d'une aura quasi mystique.

> Autres ressources

- + Portfolio de l'artiste
- + Dossier pédagogique de l'exposition **Artificiel**