

Olivier GARRAUD

L'Office du dessin et Conspiracies don't exist

3 affiches et lunettes en bois



Olivier GARRAUD
L'Office du dessin n°149-150-151, 2019
Reproduction de dessins au posca, 42 x 29,7 cm



Olivier GARRAUD
Conspiracies don't exist, 2017
Contreplaqué, encre, 13 x 15 x 12 cm

> Olivier GARRAUD

Olivier Garraud vit et travaille à Nantes. Il est diplômé de l'École Supérieure Nationale des Beaux-arts de Nantes.

Un univers noir et blanc, quadrillé, formellement délimité : enfermé dans un tel scénario, fort à parier qu'un artiste se sentirait vite prisonnier. Bien au contraire, en dessins et en mots, Olivier Garraud y déploie son imaginaire avec la plus grande liberté. Son travail se veut résolument moderne, toujours en lien avec l'actualité. L'artiste se positionne à la fois comme glaneur et observateur ironique de ses contemporains, dans une société en perpétuel mouvement.

> L'Office du dessin

Depuis 2016, Olivier Garraud développe un projet d'envergure L'Office du dessin, qui comptabilise aujourd'hui plus de 200 dessins numérotés. « Dans la forme, Olivier Garraud défend une esthétique modeste, « qui n'aurait l'air de rien » : son support, la feuille quadrillée, renvoie aux dessins des cahiers d'école, de ceux qui comblent l'ennui et autorisent de petites et grandes échappées.[...] ». Sur un mode allusif et éclaté, l'artiste aborde dans son travail les grands enjeux idéologiques contemporains, dont il compile les événements quotidiennement dans ses carnets de recherches.

> Conspiracies don't exist

Conspiracies don't exist est un hommage au film « They Live » (Invasion Los Angeles) de John Carpenter sorti en 1988. Le personnage principal, John Nada, découvre une paire de lunettes qui lui permet de voir le monde tel qu'il est vraiment... Les extraterrestres dominent la population grâce à des messages subliminaux qu'ils répandent dans les publicités, les magazines, la télévision et les billets de banques... Critique violente des années Reagan, et parabole politique dénonçant la classe au pouvoir, aurions-nous aujourd'hui encore besoin de lunettes dénonçant les conspirations ?

> Autres ressources

- + <https://oliviergarraud.com/>
- + <https://oliviergarraud.com/L-Office-du-dessin-1>
- + page de l'exposition L'office du dédain : <https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2019/olivier-garraud/>
- + page médiation de l'exposition L'office du dédain : <https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-meditation-2019/olivier-garraud/>

- + portfolio 2013-2018 de l'artiste
- + dossier enseignant de l'exposition L'office du dédain (2019)
- + édition Le dessin mode d'emploi réalisée par la Communauté de communes de Nozay, le Frac Pays de la Loire et Olivier Garraud