
Anaïs TOUCHOT

J'y laisserai ma vieille peau peinture sur bois



Anaïs TOUCHOT
J'y laisserai ma vieille peau, 2019
Peinture sur bois, 40 x 33 cm

> Anaïs TOUCHOT

Adeptes de la récupération et du recyclage, Anaïs Touchot puise dans l'ordinaire et l'existant la matière de ses réalisations. Ainsi les matériaux qu'elle emploie (le bois notamment) se plient-ils à la répétition du geste, pour faire, défaire puis refaire dans une dynamique de renouvellement continu, dans un acte de performance revendiqué.

> J'y laisserai ma vieille peau

L'exposition d'Anaïs Touchot, j'y laisserai ma vieille peau est placée sous le signe du bien-être et de la dérision. L'artiste y exploite les caractéristiques du lieu en invoquant l'idée absurde que l'eau du lac de Trémelin serait une eau de jouvence permettant la jeunesse éternelle.

Un bar à eau estampillé « Fontaine de jouvence » accueille le visiteur évoluant parmi peignoirs, assises et sculptures inspirées d'appareils de soin, dans une veine quasi science-fictionnelle, du moins surréaliste.

Anaïs Touchot détourne, non sans dérision, toute une mécanique ne datant pas d'hier qui repose paisiblement sur l'idée — le leurre ! — d'un corps éternellement jeune. L'artiste met tout en oeuvre pour que nous fassions peau neuve, c'est-à-dire que nous y laissons notre vieille peau, comme nous l'indique ce petit personnage qui enlève littéralement sa vieille peau, comme il enlèverait un peignoir de bain.

> Autres ressources

- + <http://ddab.org/fr/oeuvres/Touchot>
- + page de l'exposition J'y laisserai ma vieille peau : <https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2019/anais-touchot/>
- + page médiation de l'exposition J'y laisserai ma vieille peau : <https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-meditation-2019/anais-touchot/>

-
- + portfolio de l'artiste
 - + livret jeux de l'exposition J'y laisserai ma vieille peau (2019)
 - + édition : Anaïs Touchot et Anne-Lou Vicente, Copie carbone critique, Collection Quoi, 2019