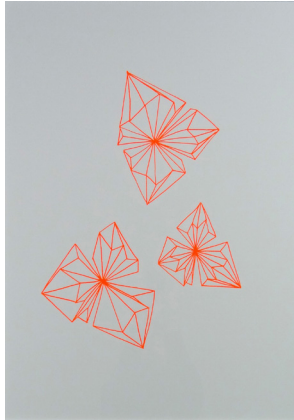
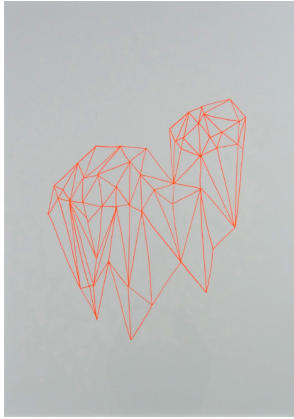


## Yuna AMAND

CaSO<sub>4</sub>-2H<sub>2</sub>O

sérigraphies



Yuna AMAND  
CaSO<sub>4</sub>-2H<sub>2</sub>O, 2012  
Sérigraphies sur papier  
Rivoli, encre fluorescente  
orange 50 x 70 cm,  
encadrées sous verre 53 x 73  
cm

### > Yuna AMAND

Née en 1977, Yuna Amand vit et travaille entre Rennes et Lorient. Elle met en scène des phénomènes physiques courants, d'ordinaire difficiles à percevoir, et qui sont sources potentielles d'émotions et supports d'imaginaire.

Les dispositifs qu'elle élabore, recourant aussi bien au son, à l'image ou au volume, ont pour objet de retranscrire et faire partager cette matière éphémère et insaisissable qu'est la sensation. Son vocabulaire formel, précis et minimal, favorise l'expérience sensible proposée au visiteur.

### > CaSO<sub>4</sub>-2H<sub>2</sub>O

CaSO<sub>4</sub>-2H<sub>2</sub>O est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des argileux que l'on nomme plus communément gypse.

Sous l'apparence d'une rigueur scientifique, Yuna Amand apporte une part de poésie à ces phénomènes physiques que sont la formation des cristaux, des nuages, de la neige et de la glace. Déclinaison autour de l'étoilement, voire même de la dispersion, ce travail se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière. Comment peut-elle se constituer ? Comment les molécules peuvent-elles s'assembler ? Comment se déploient-elles et disparaissent-elles ?

A travers ces phénomènes observés, Yuna Amand s'intéresse à l'idée de progression entre deux états, de passage, de transition.

### > Autres ressources

+ <http://ddab.org/fr/oeuvres/Amand>

+ page de l'exposition CaSO<sub>4</sub>-2H<sub>2</sub>O :

<https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2012/yuna-amand/>

+ page médiation de l'exposition CaSO<sub>4</sub>-2H<sub>2</sub>O :

<https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-meditation-2012/yuna-amand/>

+ portfolio de l'artiste

+ dossier enseignant de l'exposition CaSO<sub>4</sub>-2H<sub>2</sub>O (2012)

+ oeuvre au FDAC : Ducks ans Drakes

<https://artcontemporain.ille-et-vilaine.fr/fiche1-yunaamand.html>

+ 1 édition : Percée au 321°NO (Poster, 2012)