

---

## Anna CONZATTI

L'amour en x leçons et en x jours

1 dessin, 1 bande dessinée, 1 sérigraphie

---



Leçon 43 : la circulation en ville, 2017. Dessin à l'encre au pinceau et lavis, 57 x 76,5 cm, encadré sous verre

### > Anna CONZATTI

Dessinatrice franco-italienne née en 1990, Anna Conzatti vit et travaille à Nantes. Elle navigue entre Bande Dessinée, expositions, résidences et reportages dessinés. Sa pratique artistique se transforme au gré des récits.

Avec en poche un DNSEP, de nombreux voyages et toujours au moins un crayon, Anna propose des récits mettant en scène des personnages discrets qui se révèlent plus fantaisistes qu'il n'y paraît.

Elle a publié deux bandes dessinées en Italie, présentées lors des festivals italiens Napoli Comicon, Lucca Comics & Games. Elle a présenté à L'aparté l'exposition « L'amour en x leçons et en x jours » en 2017.

### > L'amour en x leçons et en x jours

Née d'une mère française et d'un père italien, la question du double langage intervient forcément dans le parcours artistique d'Anna Conzatti. Découvrant un jour un vieux livre de leçons d'italien de sa mère – « Méthode 90, L'italien en 90 leçons et en 90 jours » de Vittorio Fiocca, de 1970 – elle y lit une succession de phrases à traduire qui lui font penser à la rencontre entre ses parents. Comme si sa mère avait appris sa leçon avant de rencontrer celui qui allait devenir le père de ses enfants !

Ce livre, composé de 90 leçons écrites dans un langage très prosaïque, devient pour Anna Conzatti une source de contenu scénaristique. Elle sélectionne des phrases, en arrange l'ordre, construisant de nouvelles histoires d'amour ou de rencontres, de ruptures ou de simples contacts.

Le style vieillot des formules induit un rythme tantôt littéraire, tantôt absurde à ces récits ; les couples en deviennent interchangeable, mixtes, hétéro ou homosexuels. Des visages, des corps, des ambiances colorées et lumineuses sont apparues au fil de ces remaniements narratifs.

Anna Conzatti prolonge l'histoire de la rencontre avec ses parents à travers de nouveaux récits qu'elle met ensuite en images. « L'amour en x leçons et en x jours » est un projet infini qui peut prendre différentes formes : dessins à l'encre (au pinceau ou à la plume, et lavis) dictés par les titres évocateurs des leçons, bande dessinée et sérigraphie.



Leçon n°12 Sedere, rimanere, vedere, 2017.  
Edition réalisée dans le cadre du programme de résidences de L'aparté en partenariat avec l'association Le Chantier. Imprimée en 300 exemplaires.



L'amour en x leçons et en x jours, 2017.  
Sérigraphie deux couleurs, encadrée sous verre 40 x 50 cm. Réalisée par la Presse Purée (Rennes) en 50 exemplaires.

Ainsi, Anna Conzatti a réalisé pour L'aparté une bande dessinée, dont les dialogues sont exclusivement extraits des exercices de traduction, et une sérigraphie. Les couleurs jaune et rouge sont à l'honneur, couleurs italiennes par excellence dans l'imagerie de l'artiste.

#### > Autres ressources

- + <https://grandpapier.org/anna/>
  - + <http://annainitalia.tumblr.com/>
  - + profil FB : ANNAconzatti
  - + page de l'exposition L'amour en x leçons et en x jours : <https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2017/anna-conzatti/>
  - + page médiation de l'exposition L'amour en x leçons et en x jours : <https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-meditation-2017/anna-conzatti/>
- 
- + portfolio de l'artiste
  - + dossier enseignant de l'exposition L'amour en x leçons et en x jours (2017)
  - + 1 bande dessinée (ci-contre)
  - + 1 sérigraphie (ci-contre)
  - + édition : Clapotis, navigation artistique, 2016