

## Loïc CREFF

Pour la Patrie

A nos enfants

1 sérigraphie, 1 leporello



Loïc CREFF  
Pour la Patrie, 2017  
Sérigraphie et dorure 40 x 50 cm, encadrée  
sous verre 43 x 53 cm.



Loïc CREFF  
A nos enfants, 2017  
Leporello sérigraphié

### > Loïc CREFF alias Macula Nigra

Né en 1982, Loïc Creff alias Macula Nigra est artiste sérigraphe. Il vit et travaille à Rennes.

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Rennes, il œuvre au sein du Collectif Le Marché Noir et de l'atelier La Presse Purée, dans le domaine des arts imprimés.

Il élabore un travail de collage et de citation, qui traite à la fois d'utopie et de dystopie, de la posture contrainte de l'homme dans son environnement et de son rapport ambiguë aux images.

### > Pour la Patrie, A nos enfants

En s'inspirant de documents d'archives, et de découvertes par sérendipité, Loïc Creff propose une relecture graphique des symboles iconographiques de La Grande Guerre.

Le travail de la lettre vernaculaire, son utilisation au service de la propagande, de la mémoire, l'argot fleuri des poilus, le souvenir photographique sont autant d'éléments qui, sous une forme parfois anecdotique, reflètent le quotidien de ceux qui l'ont vécue, et en furent éprouvés. Le plomb des munitions se couche sur le papier, le mémorial prend la forme d'une estampe domestique, et le dernier pigeon reçoit les honneurs de la nation. En somme, La Grande Guerre revisitée par la petite histoire.

### > Autres ressources

+ <http://maculanigra.tumblr.com/>

+ page de l'exposition Des Astres Artificiels :

<https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2018/loic-creff/>

+ page médiation de l'exposition Des Astres Artificiels :

<https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-m%C3%A9diation-2018/loic-creff/>

+ portfolio de l'artiste (2016)

+ dossier enseignant de l'exposition Des Astres Artificiels (2018)

+ 4 sérigraphies d'Anna Boulanger, Loïc Creff, Julien Lemièrre et Eric Mahé, sur le thème de la Première Guerre Mondiale, sont également empruntables