

Julie GIRAUD

Motel 010 et Pink room
sérigraphie et peinture



Julie GIRAUD
Motel 010, 2016
sérigraphie et peinture phosphorescente sur
papier Rivoli, 50 x 35 cm



Julie GIRAUD
Pink room, 2017
peinture acrylique sur papier Fabriano, 87 x 59
cm

> Julie GIRAUD

Julie Giraud travaille à Rennes. Formée à l'École des beaux-arts de Rennes, elle y enseigne aujourd'hui.

L'enjeu de son travail porte sur la construction d'images. Il se décline en trois volets : le travail pictural, la pratique de l'estampe et de l'image imprimée et par l'échange avec les autres artistes au sein de La Presse Purée.

Julie Giraud détourne les images, les construit, les déconstruit pour mieux les analyser et nous en offrir, par la juxtaposition des médiums, une nouvelle perception.

Ses sujets sont régulièrement travaillés en série : les explosions, la brume, les nuages, les motels...

> Motel 010 et Pink room

Depuis 2016, Julie Giraud développe une série de peintures et de sérigraphies sur le thème des motels¹. Son intérêt pour l'architecture des motels, et l'imaginaire qui s'y rattache, naît d'un voyage en Amérique du Nord.

Dans cette série, deux mondes se complètent : l'un évoquant la nuit, les lumières des néons, et l'autre, le jour, le paysage écrasé sous la chaleur où tout semble immobile. Pour les intérieurs des chambres de motels, à la décoration à la frontière du kitsch, l'artiste joue avec les motifs et des univers colorés saturés.

Tous les amoureux de «Paris Texas»², des atmosphères désolées des tableaux d'Edward Hopper, des errances à travers les Etats-Unis, en un mot d'un certain imaginaire américain né de l'immensité géographique du territoire, trouveront dans la série des motels de Julie Giraud source à réflexions... et à contemplation.

¹ Contraction de motor car, automobile, et hôtel. Né en Amérique du Nord, le motel est un type d'hébergement hôtelier situé à proximité des grands itinéraires routiers, permettant aux automobilistes de passage de faire une halte.

² «Paris, Texas» est un film franco-allemand réalisé par Wim Wenders, sorti en 1984.

> Autres ressources

+ www.juliegiraud.fr

+ <http://www.lapressepuree.fr/>

+ <http://www.lemarchenoir.org/>

+ page de l'exposition Motels :

<https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2018/julie-giraud/>

+ page médiation de l'exposition Motels :

<https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-m%C3%A9diation-2018/julie-giraud/>

+ portfolio de l'artiste

+ édition Julie Giraud, Motel, décalcomanie, 2018.

+ oeuvres au FDAC : Motel 003, 2016 / Motel, 2017 / La chambre verte, 2018

<https://artcontemporain.ille-et-vilaine.fr/fiche58-juliegiraud.html>