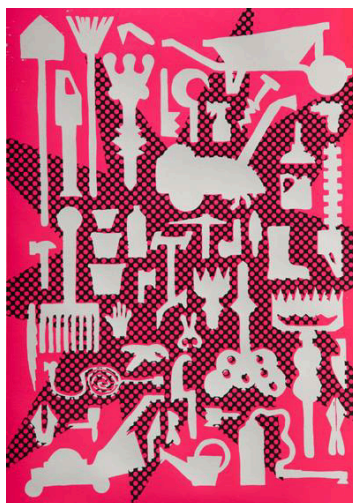


Cédric GUILLERMO

Les outils

3 sérigraphies



> Cédric GUILLERMO

Né en 1986, Cédric Guillermo vit et travaille dans le Morbihan. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Cédric Guillermo développe un travail d'aquarelle, de sculpture et d'installation.

Cédric Guillermo détourne et mélange l'histoire de l'art, la science-fiction et le monde rural qu'il place au centre de son travail. Sa mythologie personnelle nous distille une campagne « actuelle » sans cliché, ni passéisme, qui porte un regard critique sur les contradictions de notre monde moderne teinté d'humour, d'ironie et de poésie.

> Les outils

Ce projet s'inscrit dans un cycle d'expositions du premier semestre 2016, lié par le thème de l'outil.

Première exposition à 2 Angles, à Flers (Normandie), sur le thème du bricolage. Deuxième exposition au PHAKT, centre culturel Colombier (Rennes), sur le thème du jardin. Troisième exposition à L'aparté sur le thème de la pêche.

Un triptyque de sérigraphies a été réalisé sur ces trois thèmes. A partir de trois dessins de l'artiste, l'atelier de sérigraphie a proposé un travail inspiré par les affichettes de magasin, toujours très colorées et flashy.

> Autres ressources

- + <http://cedric.guillermo.over-blog.com/>
- + page de l'exposition Alors ça mord ? : <https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2016/cedric-guillermo/>
- + page médiation de l'exposition Alors ça mord ? : <https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-meditation-2016/cedric-guillermo/>

- + portfolio de l'artiste
 - + 1 édition : Maison Guillermo (Livre, 2016)
 - + bache grand format présentant des outils
 - + oeuvre au FDAC : Pouldor, Sputnik et Potasse, 2014
- <https://artcontemporain.ille-et-vilaine.fr/fiche59-cedricguillerm o.html>

Cédric GUILLERMO

Les outils, 2016

Sérigraphies 30 x 42 cm fluo rose, vert, jaune sur papier Canson, encadrées 40 x 50 cm