

### IHCAR

Prismaire

Atlantisme

dessin et bande dessinée



IHCAR  
Prismaire, 2018  
papier canson technique 200 g., pastel et fusain,  
50 x 65 cm



IHCAR  
Atlantisme, 2018  
bande dessinée imprimée en 75 exemplaires

#### > IHCAR

IHCAR est autrice de bandes dessinées et illustratrice à Nantes. Elle a notamment fait partie de l'atelier Manu Manu de Maison Fumetti. Elle développe un style graphique qui s'appuie sur la texture, la forme et le contraste.

En 2017, elle imprime son premier fanzine, SéquenCiel, qu'elle réimprime régulièrement pour la librairie Coiffard et la librairie Vents d'Ouest au Lieu Unique (Nantes). En 2018, elle est sollicitée par Ouest-France pour illustrer des audiences et elle travaille sur un projet BD ainsi que sur une nouvelle destinée au jeune public avec la romancière Douna Loup.

#### > Prismaire

Ici il est question de perdre ses repères et de flirter avec ce qui n'est pas tangible : dans une géométrie familière et orthonormée s'immiscent des passerelles et des formes qui défient les lois physiques.

Et si l'expérience fait naître un certain sentiment d'étrangeté, n'est-ce pas un passage obligé pour avoir un regard neuf sur ce qui nous entoure ?

Dans le dessin Prismaire, IHCAR se représente à deux stades différents de sa vie. C'est l'idée d'un passage d'un état à un autre. Les paysages en haut et en bas ne changent pas, c'est le personnage qui sort grandi du sablier. Les facettes symbolisent les différentes perceptions qu'on peut avoir des choses.

Pour L'aparté, IHCAR édite également un court récit en bande dessinée, «Atlantisme». L'occasion pour l'artiste de parler des eaux troubles de nos souvenirs sentimentaux...

#### > Autres ressources

+ <https://www.facebook.com/IHCAR-643310912526516/>  
+ page de l'exposition Voyage aux centres du multivers :  
<https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2018/ihcar/>  
+ page médiation de l'exposition Voyage aux centres du multivers :  
<https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-mediation-2018/ihcar/>

+ portfolio de l'artiste (2018)

+ dossier enseignant de Voyage aux centres du multivers (2018)