

Lionel PRALUS

Les bras à terre

2 photographies



Lionel PRALUS
Les bras à terre, 2012
Photographies couleur 50 x 70 cm, encadrée 53 x 73 cm

> Lionel PRALUS

Né en 1982 à Tours, Lionel PRALUS vit et travaille à Lille. Après des études d'Histoires des Arts et de Design, il se tourne vers la photographie et intègre l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Il développe un travail principalement axé autour du texte et de la photographie.

Dans ce rapport, c'est l'idée même de récit qu'il soulève, la façon qu'ont les photographies de dialoguer avec les mots. Le texte crée un sens, l'image influe notre lecture, nous transporte dans un univers, une ambiance. Que ce soit lorsqu'il photographie les paysages de son enfance ou des catcheurs, il s'emploie toujours à nous présenter une réalité au fondations instables, prête à basculer.

Seul ou au sein du collectif Faux Amis (Hortense Vinet, Lucie Pastureau), il continue ses recherches sur la mémoire et plus particulièrement la mémoire familiale, tout en s'interrogeant sur la place du photographe et la recherche d'une confusion volontaire dans la narration. Lionel Pralus, mène aussi tout au long de l'année des ateliers de sensibilisation et de création autour de la photographie et de la vidéo.

Lionel Pralus est membre du studio hans lucas depuis 2012.

> Les bras à terre

A L'aparté, Lionel Pralus présente une série de photographies intitulée «Les bras à terre», prises sur le territoire de Montfort Communauté.

Les paysages photographiés par l'artiste sont des paysages génériques, sans caractère pittoresque, sans séduction.

Le journal de résidence est le cœur du projet. Il présente les réflexions de l'artiste au cours de sa résidence de création, sous forme de phrases courtes. Ces mêmes phrases, accompagnées d'une date, sont reprises en filigrane avec une typographie envahissante et fantomatique dans les photographies.

Ces assertions nous aiguillent vers une interprétation subjective tantôt drôle, tantôt effrayante.

> Autres ressources

- + <http://lionelpralus.net/> (jusqu'en 2014)
- + <http://fauxamis.net/>
- + page de l'exposition Faire partir du paysage :
<https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2012/lionel-pralus/>
- + page médiation de l'exposition Faire partir du paysage :
<https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-meditation-2012/lionel-pralus/>

- + portfolio de l'artiste
- + dossier enseignant de l'exposition Faire partir du paysage (2012)
- + édition : La Marche, collectif Faux Amis, 2012