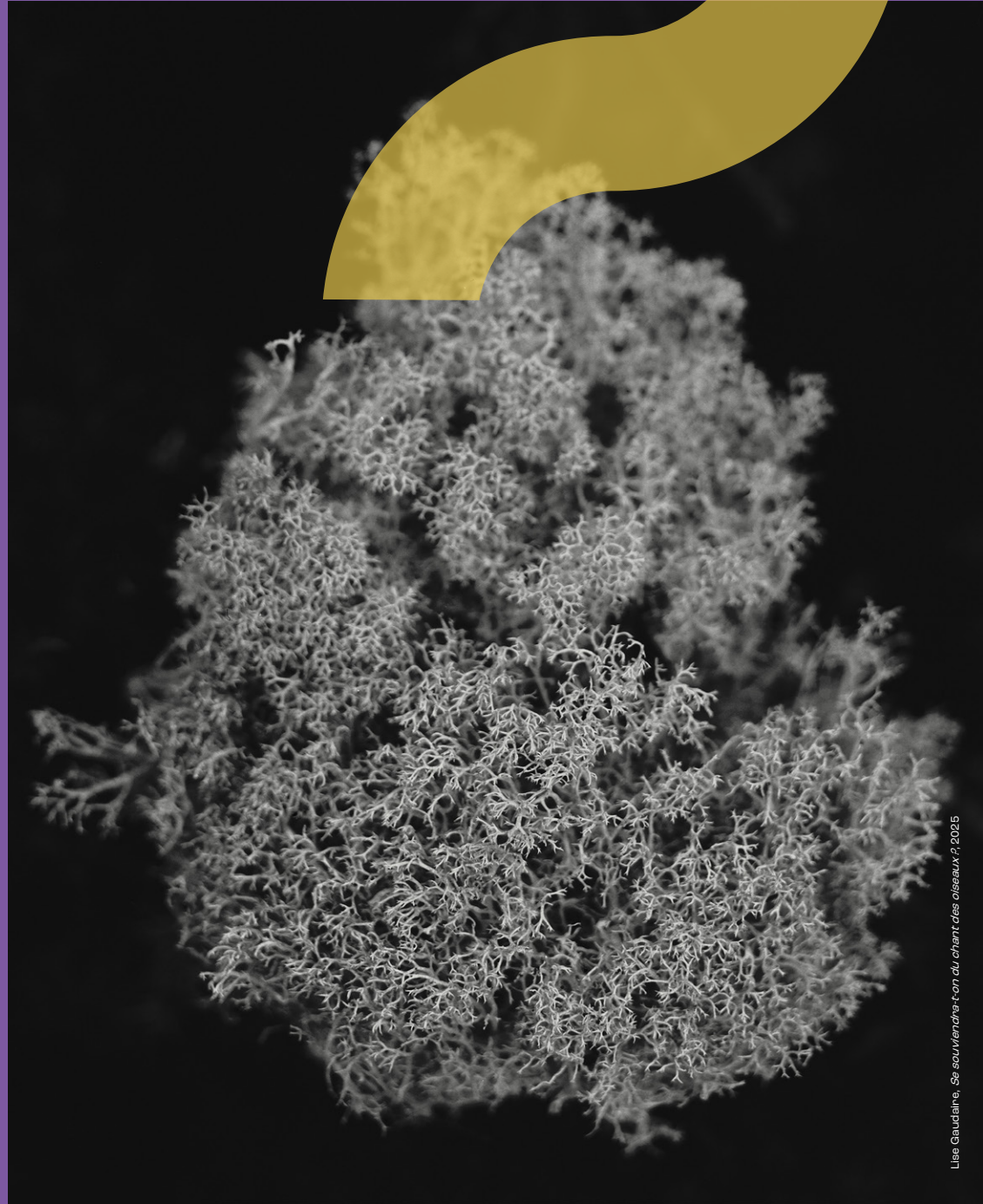


Exposition à L'aparté **LISE GAUDAIRE**

DU 26 JANVIER AU 30 AVRIL 2026
*Se souviendra-t-on du chant des
oiseaux ?*



Lise Gaudaire, *Se souviendra-t-on du chant des oiseaux ?*, 2025

Dossier de presse

Communiqué de presse

Lise Gaudaire s'intéresse aux rapports que l'homme entretient au paysage, à son territoire, à la manière qu'il a de le regarder et de l'appréhender et en particulier à celles et ceux qui le travaillent. Munie de sa chambre photographique et de son micro, souvent accompagnée de personnes qui vivent et font l'espace rural, elle arpente la campagne.

En résidence à L'aparté, ici, Lise Gaudaire explore le paysage. Elle observe ses usages et ses anomalies. Elle enquête sur les oiseaux, les plantes et les traces fragiles du vivant. Elle rencontre habitants, militants, acteurs du territoire et enfants, et elle pose la question : se souviendra-t-on du chant des oiseaux ? L'exposition fait dialoguer photographie, son, dessins et poésie pour interroger notre mémoire collective et notre capacité à écouter, observer, prendre soin de ce.ux qui nous entourent.

Lise Gaudaire a suivi le programme de résidence de L'aparté, lieu d'art contemporain entre le 22 septembre 2025 et le 26 janvier 2026.

Visuels disponibles



Lise Gaudaire, *Se souviendra-t-on du chant des oiseaux ?*, 2026



Lise Gaudaire, **Se souviendra-t-on du chant des oiseaux ?**, 2026

Biographie

Lise Gaudaire est diplômée de l'École Supérieure d'Art de Lorient. En 2021/22 elle devient membre de la Casa de Velázquez, un programme de résidence international à Madrid ; puis obtient différentes bourses d'aide à la création, notamment de l'Institut Français et de la ville de Rennes, pour mener son projet Oasis.

<https://lisegaudaire.com/>



EXPOSITIONS (Sélection)

- | | |
|------|--|
| 2026 | Se souviendra-t-on du chant des oiseaux ? , L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic |
| 2025 | Île , Les Champs Libres, Rennes |
| 2023 | Canyoning 1 , FRAC Bretagne, Rennes |
| 2022 | Oasis, yo camino en el cauce del rio , La Fabrica, PhotoEspaña Madrid |
| 2020 | Les faiseurs de paysage - chapitre II , Centre d'art contemporain, Pontmain
L'autre loi de la jungle , Les Ateliers du vent, Rennes |
| 2014 | Paysans/Paysages , Galerie du Carré d'Art, Chartes de Bretagne |
| 2011 | Les Belles Histoires , palais des congrès, Loudéac |

RÉSIDENCES (Sélection)

- | | |
|-----------|--|
| 2025 | L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic |
| 2021-2022 | Résidence à La Casa de Velázquez, Madrid |
| 2020-2021 | Résidence à, L'Imagerie, Lannion |

COLLECTION PUBLIQUES (Sélection)

- | | |
|------|--|
| 2023 | FDAC, Ille-et-Vilaine
Apprentis collectionneurs, Frac-Arthothèque, Nouvelle Aquitaine |
|------|--|

BOURSES (Sélection)

- | | |
|------|--|
| 2024 | Bourse Institut français, région Bretagne
Bourse d'Aide individuelle à la création, DRAC Bretagne |
|------|--|

PUBLICATION (Sélection)

- | | |
|------|--|
| 2022 | Oasis, je marche dans le lit des rivières , Dalpine Edition
Vislumbre , Casa de Velázquez et Taller del Prado |
|------|--|

Informations pratiques

Vernissage

Vendredi 13 février à 18h30

Accès

L'aparté, lieu d'art contemporain
Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

Dates et horaires

Du 26 janvier au 30 avril 2026
Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30
(fermé les jours fériés)
Exposition présentée en intérieur et extérieur

Contact

Sophie Marrey (responsable)
Kevin Hoarau (médiation)
aparte@montfortcommunaute.bzh

Tél : 02 99 09 77 29
07 57 76 11 87

Actions culturelles

Rencontres avec l'artiste Lise Gaudaire et les publics scolaires de Montfort Communauté

Les 26 et 30 janvier et le 6 mars de 9h30 à 16h

Pendant la durée de l'exposition, 19 visites-ateliers seront proposées aux publics scolaires.

Visite guidée grand public le
18 février de 10h30 à 11h30

Nous suivre

laparte-lac.com  

Avec l'aimable participation du Cercle Montfortais et de la ville de Montfort-sur-Meu.