

Exposition à L'aparté **MARIANNE BARTHÉLEMY**

DU 23 MAI AU 24 AOÛT 2025

Jamais plus bel été



Dossier de presse

Communiqué de presse



Marianne Barthélemy, **Jamais plus bel été**, 2025

Franco-américaine, Marianne Barthélemy développe son travail photographique en empruntant à la tradition de non-fiction américaine et au cinéma. Dans ses séries, elle joue des frontières du réel, mettant en scène pour mieux raconter. Son travail traite des liens familiaux, de la communauté, du rapport entre grâce et violence. Lorsqu'elle n'intègre pas du texte, elle imbrique les photographies pour faire séquence, mêlant matière sonore et images fixes pour créer des films à moins de 24 images seconde.

Lors de sa résidence à L'aparté, l'artiste réalise une série photographique dans laquelle elle met en scène un groupe de préadolescents du territoire sélectionnés suite à un appel à participation. Le groupe séjourne au bord du lac. Les journées s'étirent, le soleil tape, les jeunes lézardent.

Entre réalisme et rêve éveillé, **Jamais**

plus bel été est un récit initiatique teinté d'étrangeté. La narration se développe au fil de mises en scènes photographiques au noir et blanc doux et lumineux.

Dans le prolongement de sa série **Jamais plus bel été**, Marianne Barthélemy présente **Les mercredis sauvages**. Un projet photographique réalisé à Treffendel sur l'année 2023/2024, qui fictionnalise l'adolescence d'un groupe de jeunes filles dans une zone pavillonnaire bretonne.

Marianne Barthélemy a suivi le programme de résidence de L'aparté, lieu d'art contemporain entre le 3 mars et le 23 mai 2025.

Visuels disponibles



Marianne Barthélemy **Jamais plus bel été**, 2025



Marianne Barthélemy, **Jamais plus bel été**, 2025



Marianne Barthélemy, **Les mercredis sauvages**, 2023/2024

Biographie

Dans son travail pluridisciplinaire, à la fois documentaire et récit, Marianne scénarise le réel. De son enfance aux États-Unis, Marianne a gardé une grande sensibilité à l'œuvre des peintres réalistes américains, notamment Hopper et Wyeth, ainsi qu'à la littérature de non-fiction d'autrices comme Mary Karr et Joan Didion.

<https://www.mariannebarthelemy.com/>



EXPOSITIONS (Sélection)

- 2025 **Jamais plus bel été**, L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic
- 2024 **Surfin' Girl**, Galerie Catherine et André Hug, Paris
- 2023 Festival de film **Les Nuits Photo**, Paris
- 2022 Festival de film **Femmes en résistance**, Arcueil
- 2021 **Aimer | Attendre**, Jeu de Paume, Rennes
- 2018-2019 **Homegrown**, La Bourse du Talent, La Bibliothèque Nationale de France, Paris

RÉSIDENCES

- 2025 L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic
Les Photographiques, Le Mans

DISTINCTIONS (Sélection)

- 2019 Bourse SCAM Brouillon d'un rêve pour le projet **Aimer | Attendre**
- 2018 Bourse du Talent #Reportage, pour la série **Homegrown**
- 2017 Prix du First Amendment à la Newhouse School

FORMATION

- 2019 École Nationale Supérieure Louis Lumière, spécialité cinéma
- 2016-2017 Newhouse School, Syracuse University, New-York
- 2010-2013 Barnard College, Columbia University, New-York

Informations pratiques

Vernissage

Vendredi 23 mai à 18h30

Accès

L'aparté, lieu d'art contemporain
Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

Dates et horaires

Du 23 mai au 24 août 2025
Du lundi au vendredi de 14h à 18h
En juillet-août
Du mercredi au dimanche de 14h à 18h
(fermé les jours fériés)
Exposition présentée en intérieur et extérieur

Contact

Sophie Marrey (responsable)
Kevin Hoarau (médiation)
aparte@montfortcommunaute.bzh

Tél : 02 99 09 77 29
07 57 76 11 87

Actions culturelles

Rencontres avec l'artiste Marianne Barthélemy et les publics scolaires de Montfort Communauté.

Les 12, 13 et 20 mai de 9h30 à 16h.

Pendant la durée de l'exposition, 12 visites-ateliers seront proposées aux publics scolaires.

Éditions

Éditions **Jamais plus bel été** de Marianne Barthélemy, en vente à L'aparté.

Nous suivre

laparte-lac.com  