
Marianne Barthélemy

Vers la baignade, de la série **Jamais plus bel été**

Photographie, tirage jet d'encre pigmentaire sur papier CIFA platine
, encadrée, 50 x 70 cm, 2024



Marianne Barthélemy, **Vers la baignade**, 2024

> Marianne Barthélemy

Marianne Barthélemy est une artiste francoaméricaine formée à la photographie et au cinéma. Elle y travaillera plusieurs années à New York dans le milieu indépendant. De cette expérience, elle conserve un goût pour la mise en scène, le travail à partir de storyboard et la narration. De son enfance aux États-Unis, elle a gardé une grande sensibilité aux œuvres des peintres réalistes américains, notamment Edward Hopper et Andrew Wyeth, ainsi qu'à la littérature de non-fiction d'autrices comme Mary Karr et Joan Didion.

> Vers la baignade

Issue de la série photographique **Jamais plus bel été**, le cliché **Vers la baignade** illustre pleinement le travail mené par Marianne Barthélemy durant sa résidence à L'aparté. Suite à un appel à participation lancé aux élèves du territoire, elle imagine et scénarise, sur une quarantaine de photographies, l'expérience d'un groupe de préadolescents en vacances au bord du lac de Trémelin. Les journées s'étirent, le soleil tape et les jeunes lézardent. Entre réalisme et rêve éveillé, Marianne Barthélemy s'inspire des récits initiatiques du cinéma des années 80 qui font la part belle aux sensibilités des enfants et à leur évolution émotionnelle. Son utilisation du noir et blanc donne à la fois des sensations d'étrangeté, de liesse et de mélancolie. Dans cet ensemble, l'artiste prend soin de travailler ses lumières grâce à différents stratagèmes et porte une attention particulière aux textures de peau et de végétation.

> Autres ressources

- + Portfolio de l'artiste
 - + Dossier pédagogique de l'exposition
- Jamais plus bel été**
-