

DOSSIER DE PRESSE

Fabien GILLES

AVE

Exposition du 1^{er} octobre au 26 novembre 2021

Prolongée jusqu'au 14 décembre 2021

Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30, fermé les jours fériés

Vernissage le vendredi 1^{er} octobre à 18h30



Fabien Gilles, *sacralité*, 39,5 x 48 cm, acrylique sur bois, 2020.

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – septembre 2021

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine et du Conseil régional de Bretagne et de la DRAC Bretagne.

Communiqué de presse

Faisant de son nom et de son image la base de son travail, Fabien Gilles emprunte à différents médias comme le cinéma, la peinture, la musique et également la représentation politique, pour créer un univers fictionnel autour du personnage FABIEN GILLES. Il utilise la peinture, le dessin, la photographie, la sculpture, l'installation pour produire des pièces où FABIEN GILLES sera tour à tour dictateur, réalisateur, ou marque commerciale, empruntant les signes et les codes propres à ces différents domaines.

C'est par l'accumulation de ses divers projets qu'il fabrique un monde à son image, tout en s'adressant à l'inconscient collectif du spectateur, donnant à ses pièces une plus grande profondeur, et parfois un regard sarcastique sur le monde.

Pour L'aparté, Fabien Gilles oriente sa recherche esthétique autour du pouvoir et de ses représentations. Il en décrypte les signes et codes pour se les réapproprier. Son personnage FABIEN GILLES est ici chef de guerre, monarque, homme politique, sans que l'on puisse exactement situer le contexte temporel et géographique. A travers une série de tableaux de facture classique, l'artiste représente non seulement les étapes importantes de son personnage - la conquête, la victoire - mais aussi celles qui sont plus rarement le sujet de peintures officielles - l'enfance, le quotidien, la déchéance, la mort.

Le choix de la peinture académique sur toile est un moyen d'ancrer son travail dans une histoire de la représentation du pouvoir. La peinture a souvent eu tendance à ne montrer que les étapes importantes de la vie du personnage historique. Ici, Fabien Gilles a porté une attention particulière aux lieux et aux événements plus anodins, laissant la place au visiteur de créer sa propre histoire.

En partenariat avec la Ville de Rennes et le Département d'Ille-et-Vilaine.

En lien avec le PAZAP'ART "Image du pouvoir / pouvoir de l'image" de Montfort Communauté de janvier à mars 2022.

Visuels disponibles



Fabien Gilles, *accomplissement*, acrylique sur toile encadrée, 159 x 122 cm, 2012. Collection du fonds d'art contemporain de la Ville de Rennes.



Fabien Gilles, *le cabinet*, acrylique sur toile, 89 cm x 116 cm, 2020. Collection du Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine.



Fabien Gilles, *en campagne*, acrylique sur toile, 65 cm x 92 cm, 2020.

Biographie

Fabien Gilles est né en 1984 à Vitré
Vit et travaille à Rennes

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 AVE, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes, Rennes (26 septembre)
- 2020 « On the roof #14 » avec le billboard *thunder road*, Lendroit éditions, Rennes
- 2019 Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes, Rennes
LE RETOUR, Restaurant les Grands gamins, Rennes
- 2018 *TO BE CONTINUED*, Restaurant le Goût des autres, Rennes
GÉNÉRIQUES, Boutique Tee of life, Nantes
- 2014 Exposition des affiches : *gasoil*, *le baiser*, *alix et pierre*, *venus island*, Studio Twins, Berlin

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 En cours, exposition de projets bénéficiaires de l'aide à la recherche et à la création, Rennes
Collection 9, exposition des acquisitions du Fonds Communal d'Art Contemporain de la Ville de Rennes
- 2018 *PLEIN SOLEIL* avec Sarah Chantrel, Galerie Céline Arnal, Montfort-sur-Meu
- 2014 *gommette #2*, Open House, Berlin
- 2011 *Surplaces 2011*, présentation de l'œuvre *smoke gets in your eyes*, château du Ricoudet, Laval

ACQUISITION

- 2021 Acquisition par le FDAC d'Ille-et-Vilaine (Fonds Départemental d'Art Contemporain) de l'œuvre *le cabinet*
- 2020 Acquisition par le FCAC Rennes (Fonds Communal d'Art Contemporain) des œuvres *accomplissement et la toilette*

PRIX, BOURSES

- 2020 Bourse d'aide à la création de la Ville de Rennes

RESIDENCE

- 2020-2021 L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic

RENCONTRES - INTERVENTIONS

- 2021 Intervention dans 6 classes de 3^{ème}, travail sur l'autoportrait en héros, mars 2021, Collège Louis Guilloux, Montfort-sur-Meu
- 2019 Rencontre publique dans le cadre de *Us*, d'Aurélien Mole, Lendroit éditions, Rennes
- 2018 Intervention dans une classe de 2^{nde} option cinéma, travail sur le Making of et la bande annonce en juin et octobre 2018, Lycée Saint Stanislas, Nantes
- 2013 Intervention de 12h à l'école primaire Championnet, Paris 18^{ème}

FORMATION

- 2008 DNSEP option art (avec mention), École européenne supérieure d'art de Bretagne – site de Rennes
- 2006 DNAP option art (avec félicitations du jury), École européenne supérieure d'art de Bretagne – site de Rennes

Informations pratiques

L'exposition *AVE* se déroulera dans le cadre de la crise sanitaire.
Les dates et événements sont soumis à pass sanitaire.

DATES A RETENIR

Du 1 ^{er} octobre au 26 novembre 2021 du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30 (fermé les jours fériés) Prolongée jusqu'au 14 décembre 2021	Exposition Fabien Gilles, <i>AVE</i>
Vendredi 1 ^{er} octobre à 18h30	Vernissage de l'exposition de Fabien Gilles, <i>AVE</i>
Jeudis 7 octobre, 14 octobre, 21 octobre et 18 novembre de 9h30 à 16h	Fabien Gilles reçoit 4 classes de Montfort Communauté de la CP au CM2, à la journée, pour une découverte de son travail et un atelier d'arts plastiques.
Du 5 octobre au 26 novembre 2021	L'aparté propose une visite-atelier à 15 classes, du CP au CM2.

L'aparté, lieu d'art contemporain
Lac de Trémelin – 35750 Iffendic
T 02 99 09 77 29
<http://www.laparte-lac.com>

Contact : Sophie Marrey
aparte@montfortcommunaute.bzh



● a.c.b
art contemporain en bretagne