Exposition à L'aparté

Nicolas Desverronnières

DU 11 SEPTEMBRE AU 11 DÉCEMBRE 2026

SOLIDUS LIQUIDUS



© Nicolas Desverronnières, ADAGP, Paris, 2026

Dossier de presse

Communiqué de presse

A L'aparté, Nicolas Desverronnières explore la forêt, entre mémoire, transformation et récits.

Le travail de Nicolas Desverronnières explore les relations complexes entre les activités humaines et les environnements dans lesquels elles prennent place. À travers la notion de paysage, l'artiste s'intéresse aux gestes, aux usages et aux représentations qui participent à sa construction. En observant la manière dont les ressources naturelles sont transformées en objets, bâtiments ou espaces, il développe une réflexion sensible sur nos façons d'habiter le monde.

Ses œuvres rapprochent univers naturels et artificiels afin de révéler la part de fiction qui façonne notre perception des milieux. Installations, sculptures et dessins deviennent ainsi les supports de récits nourris d'observations, de détournements et de références issus du quotidien.

Pour ce projet présenté à L'aparté, Nicolas Desverronnières porte son regard sur la forêt, le lac et les activités qui leur sont liées. Il s'intéresse à la manière dont un territoire se construit, se transforme et se transmet à travers les gestes et les savoir-faire qui l'ont façonné. Des pratiques forestières et métallurgiques à leurs usages contemporains, il puise dans les outils, les techniques et les formes qui ont marqué ces lieux. Ses recherches donnent naissance à un ensemble de sculptures et de dessins qui puisent dans cette culture matérielle pour révéler les transformations et les correspondances entre les différentes façons d'habiter ce territoire.

Au cœur de sa pratique se trouve le bois. Sculpture, bas-relief, dessin : l'artiste explore cette matière vivante avec patience et minutie. Il sculpte le matériau par un lent travail de taille, pour en révéler progressivement les nuances et les singularités. La poudre de charbon lui permet de dessiner directement sur le bois, faisant du support un élément essentiel de l'œuvre. Chêne, pin, contreplaqué ou aggloméré deviennent autant de terrains d'expérimentation.

Son vocabulaire formel puise notamment dans les célèbres encyclopédies de Diderot et d'Alembert. Outils anciens, mains illustrant les gestes des métiers forestiers ou techniques artisanales constituent un répertoire de formes qu'il réinterprète dans ses dessins et ses sculptures. Ce dialogue entre création contemporaine et savoir-faire ancestraux fait écho aux gestes des charbonniers, des bûcherons et des forgerons qui peuplaient autrefois nos forêts.

À travers l'ensemble de ses œuvres, Nicolas Desverronnières compose un paysage où mémoire, observation et imagination se rencontrent. Des œuvres façonnées lentement, dans lesquelles la matière révèle peu à peu une nouvelle histoire de nos relations avec le vivant et les espaces que nous habitons.

Une invitation à porter un regard renouvelé sur le territoire, ses usages, ses transformations et les récits qu'il continue d'inspirer.

Nicolas Desverronnières a suivi le programme de résidence de L'aparté, lieu d'art contemporain entre le 8 juin 2026 et le 11 septembre 2026.

Visuels disponibles



Nicolas Desverronnières, vue d'atelier, 2026



Nicolas Desverronnières, **Hydroloop**, bois, 2025



Nicolas Desverronnières, vue d'atelier, 2026

Biographie

Nicolas Desverronnières est un artiste français qui habite et travaille en Bretagne. Sa recherche plastique se décline aussi bien sous une forme dessinée que sculptée. Après des études à l'EESAB Lorient, il poursuit son travail artistique lors de résidences de création et d'expositions collectives. Ses œuvres, fortement liées à la notion de paysage et aux pratiques humaines sont présentées en France et à l'étranger.

nicolasdesverronnieres | nicolasdesverronnieres.com

EXPOSITIONS (Sélection)

2026 **SOLIDUS LIQUIDUS**, L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic

2025 **Prima Forma**, Usine Utopik, Tessy-Bocage
Entre chien et loup, Centre d'art Diagonale, Montréal

2024 **Panorama Carbone**, Galerie les Bigotes, Vannes

2022 **Living interfaces**, With Artists Foundation, Corée du Sud

2021 **Sculto**, Salon international de sculpture contemporaine, Espagne

2020 **Mobile Silva**, Capsule Galerie, Rennes

RÉSIDENCES (Sélection)

2026 L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic

2024 **Bolide 3000**, Association Météore, Ateliers du vent, Rennes

2023 Domaine de Kerguéhennec, Bignan

2022 **Est-Nord-Est**, Québec

ACQUISITIONS

2023 **Terres brûlées et Ciels ardents**, artothèque Pierre Tal Coat, Hennebont

2020 **Forêt**, Musée des Beaux-arts de Brest

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC (Sélection)

2025 **Hydroloop**, Association La fourmie-e, Rostrenen

2018 **Groupelec 3000**, Festival des bords de Vire, Usine Utopik, Tessy-Bocage

2012 **Tour de ronde**, Commande publique, Ville de Pont-Scorff

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – septembre 2026
L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et de la DRAC Bretagne.

Informations pratiques

Vernissage

Vendredi 11 septembre à 18h30

Accès

L'aparté, lieu d'art contemporain
Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

Dates et horaires

Du 11 septembre au 11 décembre 2026
Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30

(fermé les jours fériés)
Exposition présentée en intérieur et extérieur

Contact

Sophie Marrey (responsable)
Kevin Hoarau (médiation)
aparte@montfortcommunaute.bzh

Tél : 02 99 09 77 29
07 57 76 11 87

Actions culturelles

Rencontres avec l'artiste Nicolas Desverronnières et les publics scolaires de Montfort Communauté.

Les 28, 29 septembre et le 1 octobre 2026 de 9h30 à 16h.

Pendant la durée de l'exposition, 20 visites-ateliers seront proposées aux publics scolaires.

Visite guidée grand public le 4 novembre 2026 de 10h30 à 11h30

Nous suivre

lapartelieudartcontemporain | laparte-lac.com