DOSSIER DE PRESSE

Israel Ariño, *Terra Incognita*

26 octobre - 20 décembre 2012



En résidence du 9 septembre au 5 novembre 2012
Exposition présentée du 26 octobre au 20 décembre 2012
Vernissage le vendredi 26 octobre à 18h30
Rencontre avec l'artiste le samedi 27 octobre à 15h30

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort - Dossier de presse - octobre 2012
L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Sommaire

Communiqué de presse et visuels disponibles.....p.3

Biobibliographie.....p.4-6

Autour de l'exposition.....p.7

L'aparté.....p.8

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Communiqué de presse

Israel Ariño, *Terra Incognita*

26 octobre - 20 décembre 2012

Faire des photographies est, dans une certaine manière, d'essayer de se manifester dans le paysage et plus concrètement dans les limites du visible. Les images photographiques peuvent transmettre cette poétique du seuil que parfois nous ne voyons pas dans la réalité. Le seuil nous attire comme la pénombre, parce qu'il nous permet d'être à l'intérieur et dehors à la fois, être en même temps observateur et observé. Le but du travail d' Israel Ariño sera de mettre en images ces expériences qui traitent cette sensation de révélation et continuent de questionner le désir de regarder.

Visuels disponibles





L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Biobibliographie

Israel Ariño (Barcelone, 1974)
http://www.israelarino.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2012	L'aparté, lieu d'art contemporain,Iffendic.
	Le Carré Amelot, La Rochelle.
2010	*Itinéraires* photographiques voyageurs, Bordeaux.
	Festival Mapamundistas, Pamplune.
2009	Galerie de l'Artothèque de Vitré.
2008	6ème Biennale de photographie et des arts de Liège.
	Les Sens du Monde, Quimper.
	Little Buddha Gallery, Barcelone.
2007	Casa Golferichs, Barcelone.
	Le Carré d'Art, Chartres Bretagne.
	Mai Photographies, Quimper.
	Le Chercheur d'Art, Rennes.
	Galerie Spectrum Sotos, Zaragoza.
	Muestra de Fotografía Documental Quito, Équateur.
2006	Le Carre Amelot, La Rochelle.
	Festival Fotòpsia, Castellbisbal del Vallès.
2005	Galerie Chambre avec vue, Saignon.
	16èmes Rencontres Photographiques de Lorient.
2004	Galerie Chambre avec vue, Saignon.
2003	Kowasa Gallery, Barcelone.
	Salle Cava Can Basté, Barcelone.
	Salle Moulin du Roc, Niort.
2002	Galerie Artefacto, Barcelone.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2012	Sotto Luce, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.
	Apolo Epikouros, Museu Europeu Art Modern (MEAM), Barcelone.
	Arts Libris, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelone.
	Drive my car, Galeria Tagomago Madrid Foto.
	Foto a Foto. Un retrato de España, The Korea Foundation Cultural Center Gallery.
	Et in Arcadia, Museum of Classical Archaeology, Cambridge University
2011	Éclats de photographie, Bry-sur-Marne)
	S/T 2011, Facultat de Belles Arts, Université de Barcelone.
	Madrid Foto, Galeria Tagomago, Madrid.
	Melody and Passion of Mediterranean, Manege, Saint-Pétersbourg.
	Entre réel et imaginaire, Carré d'Art, Chartres Bretagne.
	Transformare, Museu Marès, Barcelone.
	Black and White Portfolio, The Center for Fine Art Photography, Colorado.
	Circular, Galeria Ester Monturiol (Barcelone).
	New Icons of Camera Obscura, Academia Bellas Artes Sofía (Bulgarie).
2010	Generaciones, Kowasa Gallery, Barcelone.
	Atelieretaguardia, Galerie Tagomago, Barcelone.
	Festival International de la Porta Ferrada, Sant Feliu de Guíxols.
	Madrid Foto, Galerie Valid Foto, Madrid.
	Arts Libris, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelone.
	Arboretum, Scène Nationale Moulin du Roc, Niort.
	Lugares, Galeria Kowasa, Barcelone.
	Paso a Paso, Instituto Cervantes de Shanghai.

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

	OFNI, Galeria Valid Foto, Barcelone.
	Carnet d'Artistes, Artothèque de Vitré.
	Carnet d'Artistes, L'Imagerie, Lannion.
2009	Carnet d'Artistes, Mai Photographies, Quimper.
	Édition Originale, L'œil Ouvert, Paris.
	Espacios Imaginarios, Galerie Kowasa, Barcelone.
2008	Camera Obscura (Confluències), Palau de la Virreina, Barcelone.
	Camera Lucida, Galerie Parciparla, Lyon.
	Son Space Gallery, Palafrugell.
	Photo XMAS , Barcelone.
	Collection Le Carré Amelot, La Rochelle.

RESIDENCES DE CREATION

2012	L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.
2007	Artothèque de Vitré.
2004	Chambre avec vue, Saignon en Lubéron.
2001	Jeunes Artistes, Association pour l'Instant, Niort.

AIDES ET PRIX

Bourse CONCA pour le projet Atelieretaguardia, Consell Nacional dels Arts, 2011.
Bourse CO Ojo (2005).NCA pour le projet Atelieretaguardia, Consell Nacional dels Arts, 2010.
Finalista 8è Premi Fotografia Caixa Terrassa, 2009.
Bourse Fundación Arte y Derecho pour le projet El Tercer.
Bourse 7º Forum Fotogràfic Can Baste, Barcelone, 2002.
Mention Certamen de Fotografia Injuve, Instituto de la Juventud, 2002.

CATALOGUES

2012	*Sotto Luce*. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Texte de Chris Bucklow. Edité par le MNAT, Tarragona.
	L'explorateur et les caprices du hasard. Exposition Le Carré Amelot : Entretien avec Enric Montes, texte de Claude Tible. Edité par le Carré Amelot.
	Et in Arcadia, Museum of Classical Archaeology, East and West Publishing.
2011	*Éclats de photographie*, Musée Adrien Mentienne de Bry-sur-Marne.
	Transformare : lecturas de transformación del Museu Frederic Marés, Barcelone.
	Foto a Foto, un retrato de España. Instituto Cervantes, Madrid.
	Melody and Passion of Mediterranean, edité par Manege,Saint-Pétersbourg.
2010	*Atelieretaguardia: Heliografia Contemporánea*. Textes de Jordi Guillumet et Alejandro Castellote. Edité par Galeria Tagomago, Barcelone.
	Mapamundistas, texte de Alexandra Baures, Pamplune.
2009	*Carnet d'Artistes*. Mai-Photographies Quimper. Filigranes Éditions.
2007	*Un certain paysage*. Mai-Photograhies Quimper. Filigranes Éditions.
2002	*Seqüències*. Galerie Atelier, Barcelone.
	Fotografia Injuve, Instituto Nacional de Juventud, Madrid, 2002.

PUBLICATIONS

2012	*Atlas*. Ediciones Anómalas. Barcelone.
2009	*hronique d'un débarquement*. Texte d'Aurelie Champagne. Edité par l'Oeilouvert, Paris.
2006	*Résidences*. Texte de Natalie Rouvière. Chambre avec vue, Saignon.

LIVRES D'ARTISTE

2012	*Atlas*. Édition plus portfolio avec 1 photogravure plus 3 tirages papier barité. Reliure de Tinta Invisible. Design de Carina Fecunda. Ediciones Anómalas.
2010	*Images d'un monde flottant*. Portfolio avec 10 fotogravures plus texte. Reliure de Tinta Invisible. Design de Carina Fecunda. Les Editions Impossibles.

2009 *Anatomía de una desaparición*, livre d'artiste limité à 10 exemplaires. 12 fotogrammes 50 x 60 cm en noir et blanc, tirages papier barité viré au thé plus texte. Reliure de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.

2008 *Otras canciones a Guiomar*, livre d'artiste limité à 10 exemplaires. Livre-accordion, poème d'Antonio Machado plus 10 photographies noir et blanc. Commande de la Mediathèque de Ursulines, Quimper.Reliure de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.

2007 *Barcelona Silente*, livre d'artiste limités à 10 exemplaires. 20 photographies couleur (C-print) 12 x 12cm. Réalisation d'Arcangela Regis et réliure de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.

Crónicas de un desembarco, livre d'artiste limité à 10 exemplaires. Portfolio de 18 photographies noir et blanc. Réalisation de Seber Ugarte et Lorena López. Les Editions Impossibles.

2006 *Chambre avec vue*,livre d'artiste limité à 10 exemplaires. Boite de 18 photographies noir et blanc, plus tirage original 12 x 12cm sur papier barité plus CD. Réliure d'Arcangela Regis. Les Editions Impossibles.

Espacio Imaginario, livre d'artiste limité à 10 exemplaires. Reliure japonaise. 34 photographies noir et blanc plus texte. Réliure d'Arcangela Regis. Les Editions Impossibles.

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVEES

Artotèque de Vitré.
Centre Culturel Colombier, Rennes.
Le Carré d'Art, Chartres de Bretagne.
Le Carré Amelot, Rochelle.
Galerie Le Lieu, Lorient.
Association Aktinos, Quimper.
Galerie Chambre avec vue, Saignon.
Galerie Kamilla Regent, Saignon.
Galería Kowasa, Barcelone.
Galerie Moulin du Roc, Niort.
Galería Artefacto, Barcelone.
Galeria Diàleg, Mataró.
Instituto nacional de Juventud .
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.
Collections privées.

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Autour de l'exposition

Dates à retenir

Le vendredi 26 octobre	Vernissage de l'exposition à partir de 18h30
Le samedi 27 octobre	Rencontre avec l'artiste à 15h30 Présentation de la photographie au collodion humide et démonstration du procédé (en partenariat avec le Carré d'Art et le département d'Ille-et-Vilaine).
Du 26 octobre au 20 décembre	Exposition Israel Ariño, *Terra Incognita*
Du 5 au 9 novembre	Accueil des centres de loisirs le matin de 10h à 12h
Du 15 novembre au 20 décembre	Accueil des classes les mardis, jeudis et vendredis matin de 9h15 à 11h30. Sur réservation.

Exposition ouverte **du lundi au vendredi de 14h à 18h**. Fermé les jours fériés.
Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

Et aussi… deux résidences d'artistes

Cédric Martigny, *Métamorphoses*

En résidence depuis le mois de janvier 2012, Cédric Martigny réalise ses prises de vue photo jusqu'au mois de mars 2013. L'exposition sera présentée au public à partir du 8 mars 2013.
Depuis plusieurs années, le travail photographique de Cédric Martigny interroge les relations que l'homme entretient avec son territoire et la manière dont celui-ci habite poétiquement son environnement. C'est en mêlant une approche sociologique, anthropologique et littéraire qu'il réalise des images ou l'homme et le paysage se trouvent associés, dialoguant l'un avec l'autre.

Résidence de mission « Territoires d'expériences »

Israel Ariño, Muriel Bordier, Delphine Dauphy, Marc Loyon, Cédric Martigny, Pascal Mirande - septembre 2012 / décembre 2013.

Territoires d'expériences - Expériences du territoire est une résidence de mission qui s'inscrit dans le cadre de la politique de développement culturel du Département d'Ille-et-Vilaine.

Cette résidence de création est le fruit d'un partenariat entre L'aparté, lieu d'art contemporain du pays de Montfort et le Carré d'Art, galerie de photographie du Centre Culturel Pôle Sud de Chartres de Bretagne.

L'objectif est de favoriser l'émergence de représentations à la fois documentaires et artistiques sur deux territoires, l'un péri-urbain, Chartres de Bretagne, situé dans Rennes Métropole, l'autre rural, en Pays de Montfort. Le parti pris artistique a été de retenir une technique ancienne datant du 19 ème siècle, le collodion humide et la prise de vue sur plaque à l'aide d'une chambre photographique de grand format.

Suivez l'actualité du projet : http://territoiresdexperiences.jimdo.com/

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

L'aparté

L'aparté est une structure culturelle de Montfort Communauté (Bédée, Breteil, Iffendic, La Nouaye, Montfort-sur-Meu, Pleumeleuc, Saint-Gonlay, Talensac).
Lieu de résidence, L'aparté permet aux artistes invités d'y poursuivre leurs recherches et d'y proposer des projets d'exposition originaux . Cinq à six expositions sont proposées chaque saison.

Le service des publics de L'aparté propose un programme d'actions culturelles toute l'année : animations pédagogiques, ateliers d'arts plastiques, conférences, ouvertures d'ateliers.
Les classes sont accueillies les mardis, jeudis et vendredis matin de 9h30 à 11h30, sur réservation. L'aparté accompagne également les enseignants pour la mise en œuvre de projets culturels particuliers. L'aparté propose également une approche ludique des expositions pendant les vacances de 10h à 12h. *Réservation obligatoire*



EN PÉRIODE D'EXPOSITION
Du mois de septembre au mois de mai, L'aparté est ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h. A partir du mois de mai, L'aparté est ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h. Fermé les jours fériés.
Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
Domaine de Trémelin – 35750 Iffendic
Tel. 02 99 09 77 29 – Email : culture@paysdemonfort.com
Contacts : Eloïse Krause et Sophie Marrey
Le site internet : http://www.laparte-lac.com
La Page Facebook

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.