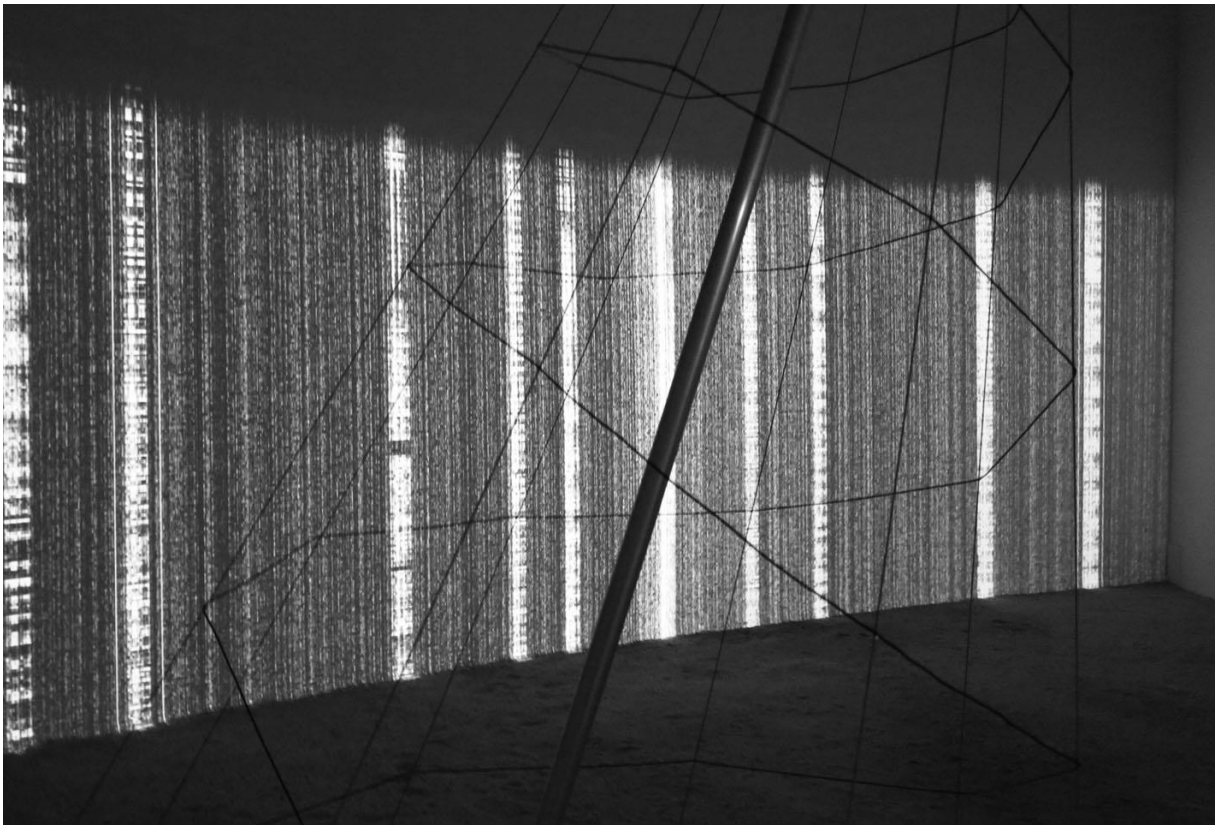
DOSSIER DE PRESSE

Cécile Beau et Nicolas Montgermont

Radiographie

3 mai - 11 juin 2013



En résidence du 3 avril au 4 mai 2013
Exposition présentée du 3 mai au 11 juin 2013
Vernissage le vendredi 3 mai à 18h30

Rencontre avec les artistes le dimanche 5 juin à 14h30
suivie de la visite de l'exposition *Sillage* à L'Orangerie du Thabor, Rennes à 16h30.

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort - Dossier de presse - avril 2013
L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Sommaire

Communiqué de presse.....p.3

Visuels disponibles.....p.4

Biobibliographie.....p.5-8

Autour de l'exposition.....p.9

L'aparté.....p.10

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Communiqué de presse

Cécile Beau et Nicolas Montgermont, *Radiographie*

3 mai - 11 juin 2013

Cécile Beau et Nicolas Montgermont tendent à rendre sensible les ondes émises par les éléments gravitant entre ciel et terre grâce à un radiotélescope.

Radiographie est une installation basée sur une antenne décamétrique conçue pour recevoir les ondes radio. Ces ondes peuvent provenir de tout type de sources : artificielles, comme les téléphones portables, la radio FM ou les émissions des satellites, et naturelles comme les orages ou certains corps célestes.

L'antenne est un élément sculptural dialoguant avec l'invisible. Elle agit comme un révélateur, rendant les ondes électromagnétiques perceptibles comme un générateur de sonorités, un instrument aux résonances indéfinies.

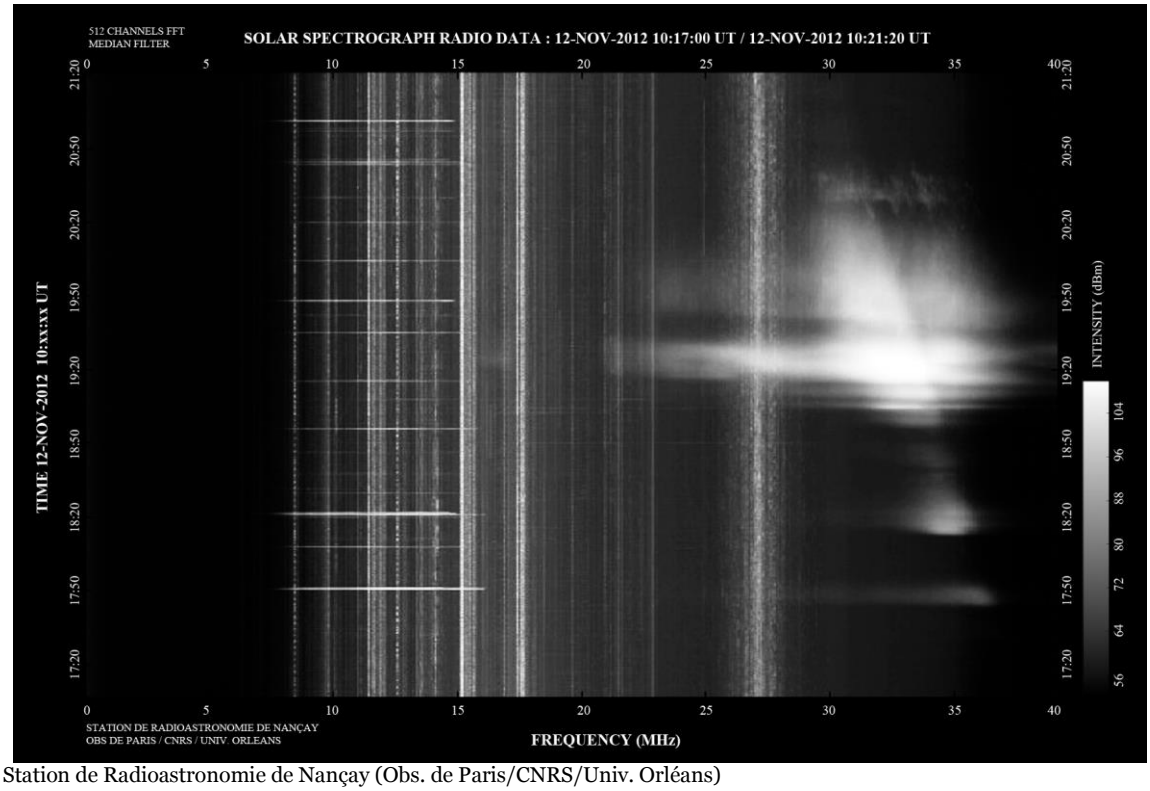
Dans l'exposition, son et image créent un lien sensitif et immersif entre le spectateur et ces différentes sources.

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Visuels disponibles



Cécile Beau et Nicolas Montgermont, *Radiographie*, 2012



Station de Radioastronomie de Nançay (Obs. de Paris/CNRS/Univ. Orléans)

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Biobibliographies
Cécile Beau - Nicolas Montgermont

Cécile Beau
http://www.cecilebeau.com

FORMATION

2006-2008 : Le Fresnoy, studio national des arts contemporain, Tourcoing
2003 : DNSEP, École des Beaux-Arts, Marseille
2001 : DNAP, École Supérieure des Beaux-Arts, Tarbes

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2013	*Radiographie*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
	Sillage, Orangerie du Thabor, Rennes
	Aoriste, École municipale des Beaux-Arts, Châteauroux
2012	*A Continuum,* avec Nicolas Montgermont, Rurart, Poitiers
	Accretion, Galerie Farideh Cadot, Paris
	Subfaciem, Module, Palais de Tokyo, Paris
	C=1/√ρχ, Artothèque de Caen
	Brèves variations des chants, Les Roches, Le Chambon sur Lignon
2009	*]Interstice[* , Galerie des Beaux-Arts, Caen
	Nebbiu vallen sông, Galerie Hypertopie, Caen
2008	Galerie Primo Piano, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2013	*Derashine*, Galerie des bains douches, Marseille
	La nuit nous verrons clair, La Station, Nice
	A portée de regard, Église des Trinitaires, Metz
	L'arbre qui ne meurt jamais, Théâtre des Sablons, Neuilly
2012	*L'Ososphère*, La Coop, Strasbourg
	Objet-son, E-fest, Palais Abdelleya, La Marsa, Tunis
	On ne voit pas le temps passer, Église St Maur de Courmelois, Val-de-Vesle
	Le miroir et l'encyclopédie, Galerie Michel Journiac, Paris
	Art et paysage, Artigues-prés-Bordeaux
	Schaufenster,Vitrine pour l'art contemporain, Sélestat
2011	56ème édition du Salon d'art contemporain, Montrouge
	Eau+Art+Design, Pavillon de l'Eau, Paris
	Usine Utopik, Centre de Création Contemporaine, Tessy sur Vire
	777 hors-les-murs, Galerie Bernard Jordan, Paris
2010	*Racine Carré*, La Box, Bourges
	Flux'us, La Chambre Claire, Marseille
	1ère Biennale d'art contemporain", Mâcon
	Valise 777, Le mange disque, Paris
2009	*Les nuits électroniques*, Festival L'ososphère 09, Strasbourg
	Rencontre, co-exposition avec Yassine Zayat, Cluny

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

RÉSIDENCES DE CRÉATION

2013	L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
2011	Les Verrières, résidences-ateliers, Pont-Aven
	L'Usine Utopik, Centre de Création Contemporaine, Tessy-sur-Vire
2010	A.R.T.S, Résidence-Mission, La Chambre d'Eau, DRAC, Nord-Pas de Calais
	Databaz, Angoulême
2008-10	Cité Internationale des Arts, Paris
2009	La Box, ENSA, Bourges
	La Station Mir, Plate-forme de création multimédia, Caen
	777, Château de Kerpaul, Loctudy

PRIX

2012	Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo
2011	Prix du Crédit Agricole, 56ème édition du Salon d'art contemporain de Montrouge

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

FRAC Centre, Orléans
Crédit Agricole, Montrouge

PRESSE/ÉDITION

2013	Art press - n°396, Leila Simon, janvier 2013
2012	Arts Magazine - n°63, Marie Zawisza, mars 2012
	Arts Magazine - n°65, Marie Zawisza, avril 2012
	Télérama - n°3276, Laurent Bourdier, 25 octobre 2012
2011	Édition catalogue, coproduction la Box Bourges, la Station Mir, Caen
	Figaro culture (internet), Valérie Duponchelles, 19 décembre 2011

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Nicolas Montgermont
http://nimon.org

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2013	*Radiographie*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
	Sillage, Orangerie du Thabor, Rennes
2012	*A Continuum,* avec Cécile Beau, Rurart, Poitiers
	Art of Failure, festival Interstices, galerie Hypertopie, Caen
	Topologies, Devotion gallery, New York
	Topologies, Seconde Nature, Aix en Provence
2011	*Topologies*, Espace Multimédia Gantner, Bourogne
2010	*Corpus*, festival "Les Musiques" du GMEM, Galerie des Bains Douches, Marseille
	Architecture & Sonorités, OARA, Bordeaux

INSTALLATIONS IN SITU

2012	*Corpus*, *maison du peuple de Jean Prouvé, festival Némo, Clichy*
	Corpus, Magasin Freitag, Zurich
	Corpus, Landmarke Lusatian, Senftenberg
2011	*Corpus*, Pyramide de l'École d'architecture de Bordeaux, *Talence*
	Corpus, Pôle agricole du château Chasse-Spleen, Moulis en Médoc
	Corpus, Funiculaire de Pau, festival Acces(s), Pau

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2013	*Internet Encephalography*, *Hertz festival,* Athènes
	Internet Encephalography, Databaz, Angoulême
2012	*Internet Encephalography*, Controlled evidence, Simons Center, New York
	Sillage, Objets son, festival efest, Palais Al Abdelleya, La Marsa
	Sillage, Subfaciem, Palais de Tokyo, Paris
	Flat Earth Society, Encountering data, SAC Gallery, New York
2011	*Flat Earth Society*, Parisonic, Instants Chavirés, Montreuil
	Internet Topography, Ososphere, Mole Seegmuller, Strasbourg
2010	*Infinite Stream Loop*, Ceci n'est pas la FIAC, lafiac.com, web
	Infinite Stream Loop, Sonica, Museum of Transitory Art, Lubjana
	Corpus, KlakenBos, Neerpelt
	Internet Topography, Nuit numérique, Centre culturel Saint-Exupéry, Reims
	Internet Topography, Géographies variables, Enclos du Port, Lorient
	Vivarium, Flow Interrupted, Hyde Park Center, Chicago
2009	*Corpus,* Artivistic, Montréal
	+4K, Nuit Bleue + Architectones, Salines, Arc et Senans
	Laps, Mal au Pixel, Mains d'œuvres, St Ouen
	Laps, Season 18, Le Magasin, Grenoble
	Corpus, Interstices, Caen
	Laps, You've got a light, commissaire Monoquini, FRAC, Bordeaux
	Laps, Trans-faires, BBB, Toulouse
2008	*Laps*, Cimatics, iMal, Bruxelles
	Babel, Festival Indisciplinaire, Ile de Groix
	Corpus, Nuit Bleue + Architectones, Salines, Arc et Senans
	Laps, RIAM 05, Montévideo, Marseille

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

PERFORMANCES [extraits]

2013	*RVBn,* Espace Albert Camus, Bron
	Databaz, Angoulême
2012	Rurart, Rouillé
	efest, Al Abdelleya, La Marsa
	IRL, Espace Mercoeur, Paris
	hs63, Bruxelles
	Le Placard, la Générale, Paris
	Desert numerique, St Nazaire le Désert
	Sight & sound, Montréal
	Pure Creative Data, Stereolux, Nantes
	Espace Mendès France, Poitiers
	Reevox, Cabaret Aléatoire, Marseille
2011	Cesaré, Reims
	10 ans du cube, Le Cube, Issy les Moulineaux
	Frischzelle festival, Köln ; Pure data convention, Weimar
	Mal au pixel, Gaieté Lyrique, Paris
	Mal au pixel, Espace Mercoeur, Paris
	iMAL, Bruxelles
	Nhasan Studio, Hanoi
	Centre Culturel Français, Vientiane
	Ososphere, Mole Seegmuller, Strasbourg
2010	Plateforme, Paris
	Paradox/Access art fair, Espace Blancs Manteaux, Paris
	tskz, La Chauds de fonds, Suisse
	Frischelle festival, Dusseldorf ; Desert numérique, St Nazaire le Désert
	Kontact sonores, Chalon sur Saône ; l'Usine, Genève
2009	Loos, La Haye ; Occii, Amsterdam
	Visionsonic, Créteil
	ISCL, Salvador de Bahia ; puredata convention, Sao Paulo
	festival nemo, forum des images, Paris
	Le cube, Issy les Moulineaux
	aka 03, club transmediale, chb, Berlin
2008	Cimatics, iMal, Bruxelles
	Elektricity, Le Manège, Reims
	Le festival du cube, Le Cube, Issy les Moulineaux

PRIX

2011	Coproduction ARCADI
	Aide à la production du DICREAM/CNC
	Prix Image / Mouvement du CNAP
2010	Prix "Brouillon d'un rêve" de la SCAM

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Internet Topography, Espace Multimédia Gantner, acquisition 2012

PRESSE/ÉDITION

2012	*A la maison du peuple, les murs ont des oreilles.* Marie Lechner, Libération, 29 novembre 2012
	Voyages au son de la Terre. Marie Lechner, Libération 12 mars 2012
2011	*Sounds of the Earth.* Douglas Kahn in Semaines n°281
	Art contemporain, nouveaux médias. Dominique Moulon, Éditions Scala
2009	*Medocs murs ventriloques.* Marie Lechner, Libération 18 décembre 2009
	Art contemporain, nouveaux médias. Dominique Moulon, Éditions Scala

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Autour de l'exposition

Dates à retenir

À L'aparté

Le vendredi 3 mai à 18h30	Vernissage de l'exposition Exposition présentée du 3 mai au 11 juin du mardi au samedi de 14h à 18h.
Le dimanche 5 mai à partir de 14h30	Parcours découverte : Rencontre avec les artistes à 14h30 à L'aparté suivie d'une visite commentée de l'exposition *Sillage* à 16h30 à l'Orangerie du Thabor, Rennes.

Et aussi...

À l'Orangerie du Thabor
Cécile Beau et Nicolas Montgermont, *Sillage*
du 5 au 19 mai 2013

Commissariat : Rien que pour vous.
www.rienquepourvous.wordpress.com/



Cécile Beau nous propose une empreinte troublée du paysage. À la manière d'une taxidermiste, elle use de subterfuges pour insuffler la vie dans des environnements artificiels où se croisent technique et poésie.
Nicolas Montgermont, quant à lui, est à la recherche d'une esthétique propre au numérique. Il rend visible l'invisible : l'onde, qui parcourt toute chose.
Leurs regards croisés offrent une lecture nouvelle de notre environnement millénaire. À Rennes, sculptant et domptant l'onde sismique, ils nous invitent à contempler une nature artificielle.

Vernissage de l'exposition le samedi 4 mai à 18h

Entrée libre tous les jours de 12h à 19h
wwwrienquepourvous.wordpress.com/

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

L'aparté

L'aparté est une structure culturelle de Montfort Communauté (Bédée, Breteil, Iffendic, La Nouaye, Montfort-sur-Meu, Pleumeleuc, Saint-Gonlay, Talensac).
Lieu de résidence, L'aparté permet aux artistes invités d'y poursuivre leurs recherches et d'y proposer cinq à six projets d'exposition originaux chaque saison.
Le service des publics de L'aparté propose un programme d'actions culturelles toute l'année : animations pédagogiques, ateliers d'arts plastiques, conférences, ouvertures d'ateliers.
Les classes sont accueillies les mardis, jeudis et vendredis matin de 9h30 à 11h30, sur réservation.
L'aparté accompagne également les enseignants pour la mise en œuvre de projets culturels particuliers. L'aparté propose également une approche ludique des expositions pendant les vacances de 10h à 12h. *Réservation obligatoire*



EN PÉRIODE D'EXPOSITION
A partir du mois de mai, ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h. L'été, ouverture tous les jours de 14h à 18h. Fermé les jours fériés. Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
Domaine de Trémelin – 35750 Iffendic
Tel. 02 99 09 77 29 – Email : culture@paysdemonfort.com
Contacts : Eloïse Krause et Sophie Marrey
Le site internet : http://www.laparte-lac.com/
La Page

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.